AÑO II. — Núm. 323 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 21 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

CORTANDO POR LO SANO



—Hay que justificar el sueldo y hay que hacer como que se trabaja — dijo cierta vez don Victorino, contundente y severo, cómo un Dios de menor cuantía.

—En la situación precaria porque atraviesa el país, — replicó Carbó — hay que economizar a toda costa, hay que tijeretear, hay que meterle tijera al presupuesto. El país se queja y hay que hacer ver al país que laboramos.

—Hay que eclipsar a Melo y Le Bretón, tronó Ortiz.

—Hay que aplastar su gloria, como si tratara de dos langostas, — tronó Calderón rememorando sus andanzas agrícolas.

—Hay que flanquear al presupuesto, repuso Allaria, para incomunicarle de la empleomanía ambiente.

—Apoyaré ese "flanqueo", murmuró Sáenz Valiente.

Moyano, sonreía beatíficamente — que es una acreditada manera de sonreirse — y pensaba que para "meterle" tijera a los "adoquines", de su repartición, sería cosa "algo dura".

El joven canciller Murature, no decía esta boca es mía. El joven canciller, oye y mira, y se prepara para tomarles la cabellera a sus compañeros.

Acabados estos desahogos más o menos poéticos, los ministros trabajan. Provistos de sendas y descomunales tijeras, comienzan a cortar partidas "presupuestívoras". No se necesita para ello, hacer grandes selecciones.

—¡Aquí sobran 40 empleados, mas allá hay diez y siete porteros, que hacen maldita la falta, acullá hay trescientos ordenanzas que cobran por dormir la siesta, y "zas, zas", van cayendo empleados, con más facilidad que cae la langosta, ante la "presencia" del doctor Calderón.

¿Gastos de representación? Intangibles. Esto es algo tan necesario como el aire que se respira.

Y en último caso, es lo que dice el doctor Moyano. ¿Y para qué se han inventado los créditos extraordinarios? La cuestión es que ahora hagamos ver, que "cortamos por lo sano" y una vez aprobado el presupuesto, que lo dejamos hecho una "lindeza" por lo baratito, entonces apelamos al extraordinario y aquí no ha pasado "ná".

—¿Ná?

—¿Ná?

Y con música de "La revoltosa", cae el telón, lentamente, silenciosamente, percibiéndose, el rumor de las tijeras que siguen talando despiadadas, empleados y más empleados.

EL SUELTO

CIVISMO GORDO

Un colega singular y abundante ha encontrado bueno pesar a los diputados radicales para anunciar enseguida los resultados obtenidos. Resulta de ese insólito "pesage" que los representantes del radicalismo han engordado apaciblemente en ejercicio de su investidura. El fiel de la balanza delató, imperturbable, los medros físicos alcanzados por los dignos representantes. Todos, sin excepción alguna, han prosperado, desde el señor Cantilo, cuyos sólidos 120 kilogramos se elevaron a 135, hasta el feble joven Oyhanarte, obsequiado con cinco kilos de buena grasa para relleno de su poético esqueleto.

Gentes prevenidas podrían filosofar acerca de esa gordura radical, recordando que jamás la virtud fué presentada envuelta en blandos tejidos adiposos. En cambio podría aducirse que los gordos gozan de una proverbial fama de bondad. "El ventero, a fuer de gordo, era pacífico", léese en alguna página del libro inmortal. Innúmeros ejemplos corroboran esta reputación de tranquila bondad aque acompañó siempre a los buenos mondongos. De modo que si los radicales no poseen la magrura inquieta, vivaz, ágil, de todos los metafísicos, moralistas, pensadores y paladines flacos que en el mundo han sido, gozan de las tranquilizadoras asentaderas, gordos mofletes y pesados abdómenes característicos de los buenos venteros, de los rentistas felices, de los bien comidos escuderos y de todos los hombres, en general, que saben apreciar cumplidamente las ventajas de la vida honesta y cómoda. Es posible que esa beatífica gordura no se avenga con el papel militante que su credo político asigna a los congresistas radicales y que sus electores les confiaran al ungirlos con sus votos, siempre nos hemos acostumbrados a figurarnos a estos luchadores como cabelludos y escuálidos varones, flacos y pálidos de ayuno y de insomnio, sometidos al desgaste de su combatir sin fin. Pero las triunfantes arrobas del señor Cantilo refutan con su asertivo categórico esta vieja equivocación. Las grandes virtudes pueden alojarse lo mismo en una vaina de espada que en un jamón, con evidente ventaja para este último asilo. Y el civismo radical es un civismo gordo, pero tan bueno como el que más. Según la opinión autorizada del señor del Valle...

Piedras al propio tejado

Por lo visto, "La Nación" se ha empeñado en amargarle la existencia a don Victorino y bajo la inspiración cancilleresca del joven Murature, sigue disparando sus andanadas, día por día y con una constancia, kaiseriana. (Esto de "kaiseriano", dice un "amigo" nuestro, que es un pluscuamperfecto de indicativo del verbo "kaiser").

¿Qué le habrá hecho, el buen don Victorino a "La Nación" para que "La Nación" le tenga este "estrilo" a don Victorino? ¿Le habrá "urgado" en la mismísima punta de la nariz, a la "oficiosa y diplomática dama" del conventillo, y ésta, molestada por las urgaciones — haga el favor el cajista de no añadir letras — ha preparado por segunda vez sus baterías, de frases intrincadas y de conceptos tortuosos y de párrafos amorfos, y la ha disparado, furibunda y trágica — ¡ay mamá! — contra todo el gabinete, con don Victorino a la cabeza y hasta contra los ordenanzas negros, a los que ha hecho blanco de sus negras intenciones.

No obstante lo cual, dice "La Nación" de hoy una gran verdad, redonda como un zapallo y grande, como una catedral. Porque dice el "sesudo" colega de la "rue" San Martín, que "Los ministros radicados, no han podido, ni podrán resistir al análisis de su propia obra".

Y en esto, estamos todos conformes, desde don Victorino hasta el primer canillita.

Porque un ministro que como el joven canciller Murature, no ha sabido tener ni un momento de político mediano, de diplomático de cuarto orden, en el vergonzoso asunto de Dinant, no puede ni podrá resistir, el análisis de su propia obra, y tendrá que "mandarse mudar", si no quiere que lo "muden" sin previo aviso.

Que es lo que debe hacer el doctor Plaza, para acabar de una vez, esas burdas representaciones de "La Celestina" que están dándose unas veces en la casa de Plaza Mayo y otras en la calle San Martín.

Pólvora en salvas

El "exquisito y espiritual" poeta Rubén Darío, se ha metido ahora a hacendista.

Hoy "epata" a sus lectores con un artículo, titulado la crisis económica.

Definitivamente esto de la poesía, se está poniendo tirado.

Rubén Darío, hablando de la crisis económica, nos produce igual efecto que si el doctor Dickman le hiciera un madrigal a la luna.

La corte superior de Mendoza ha "dado a luz" una acordada reglamentando la vida y costumbres de los jueces y demás empleados de la administración de justicia.

Así por ejemplo, a un magistrado se le permite tener hasta tres hijos varones y dos hembras mientras que a un oficial segundo se le exigen cuatro hembras y un varón.

También se regula las veces que un juez podrá ir al w. c. y las veces que lo podrá hacer un ordenanza.

¡Oh manes de Licurgo!

Bueno, decimos esto, porque los manes de Licurgo, no se habrán refugiado en Mendoza precisamente.

Una acordada desconcertante

Los efectos de la crisis se hacen sentir hasta en los dominios de la judicatura, por más que el caso pueda parecer extraño.

Ya casi nadie pleitea y aparte de los juicios comerciales, quiebras y robos, los magistrados no tienen nada que hacer. Y aunque nuestros jueces, en mayoría, no se han distinguido nunca por su excesivo amor al trabajo, la inacción absoluta los fastidia, como a cualquier mortal.

Por fuerza tienen que buscar un derivativo, y, buscándolo, la Suprema Corte de Mendoza se ha dedicado a velar por la moral y las buenas costumbres de los magistrados.

Al efecto, pasó a las reparticiones de la administración de justicia una circular que es de lo más extraordinario que pueda imaginarse.

Empieza manifestando que la corte ha sabido, por conducto autorizado, que algunos magistrados y funcionarios dependientes del poder judicial no atienden su despacho con la puntualidad debida, ni observan la circunspección inherente al cargo de magistrado judicial, en su vida privada.

La primera parte de la amonestación no es justa, pues la irregular concurrencia de los jueces a sus despachos, se explica por la falta de clientela que antes citamos.

Pero aquello de la reglamentación de la vida privada, que sigue después, en una especie de manual del perfecto padre de familia, ya es solfa con muchos bemoles.

Encuentra la corte que los magistrados no deberían concurrir a los cafés, y en caso de hacerlo, abstenerse de bebidas alcohólicas: una limonada gaseosa, una soda water, te, o café y, a lo sumo, un vermouth, jamás dos.

El juego en todas sus manifestaciones, hasta el inocente dominó, les queda absolutamente prohibido en público.

No deben concurrir a los music halls ni a los cinematógrafos cuyas cintas no sean de una moralidad notoria: Pablo y Virginia, Bertoldo y Cacaseno.

Deben retirarse a sus casas a las doce de la noche, porque eso les acarrearía la excomunión mayor, de concurrir a sitios non santos o de mantener relaciones femeninas ilegítimas.

Peró resulta que al doctor Gallegos Moyano, juez de comercio en Mendoza, no le hizo maldita la gracia la tal circular y mandó a los miembros de la corte a oocuparse cada uno de su propia casa, recordándoles por si lo han olvidado, lo que dispone el artículo 8o. de la constitución nacional.

Y a estas horas el juez y la corte, ambos en defensa de la moral y las buenas costumbres, están escandalizando a Mendoza con las zafadurías que se dicen.

JUJUY, PAIS PASADO AL...

Sus misterios, sus jujeños, su ignota situación geográfica, su política y su telégrafo.

Jujuy es una provincia poco conocida. De ella vienen los Pérez de Jujuy; y a esto se reduce lo que casi todos sabemos de aquel estado lejano. No hay un solo argentino no jujeño que sea capaz de citar de improviso los nombres de cinco poblaciones importantes de Jujuy; ni de sus ríos si es que acaso en Jujuy existen ríos; ni de sus montañas en el caso de que aquélla fuera una región montañosa. Hasta hay pocos jujeños en Buenos Aires y si hay muchos se disfrazarán de otra cosa porque nadie los conoce como tales. Es difícil escuchar a nadie que diga: "Tengo un amigo, jujeño..." Nosotros jamás hemos oído citar a un natural de Jujuy como amigo de alguien. Viene a ser Jujuy como el Cipangu de Marco Polo, un país alejado y misterioso, al que se llega difícilmente y del que casi nunca se vuelve. Si Voltaire hubiera conocido ese nombre extraño y arcano de Jujuy, es casi seguro que hubiera orientado a su trashumante Cándido hacia tan excepcional región del mapa.

Sin embargo, ese Jujuy misterioso, remoto, incógnito; ese Jujuy paradojal y absurdo, tien algo llamativo, ruidoso y agitado: su política. Nada más accidentado en la república que la política de Jujuy. Porque en Jujuy hay política, aunque esta afirmación sorprenda tanto ocmo asombró a Micromegas el conocimiento de la filosofía de los hombres. Existe una política inquieta, combatiente, ruidosa, fecunda en incidentes, fértil en episodios, abundante en anécdotas, rica en sucesos de toda índole. La oficina telegráfica de Jujuy — parece que en Jujuy hay telégrafo — se dijera creada para anunciar incansablemente al mundo las disputas inacabables de los políticos jujeños. Todos los días la política de Jujuy brinda una novedad a la atención de los hombres...

Y a todo eso, nadie sabe a ciencia cierta lo que es Jujuy.

La inquisición socialista

COMO LAS GASTAN EN EL URUGUAY

Montevideo, 21 de octubre. — Mi información, de fecha 14, sobre procederes del microscópico Partido Socialista uruguayo, puedo ratificarla en todas sus partes. Funciona el Santo Oficio Marxista. Se ríen estos apóstoles de la justicia social hasta de los peces de colores. Son enemigos de los partidos tradicionales, dicen. Y rompen con la tradición de la hidalguía, de la equidad, de la moral. Lo comprueba la siguiente comunicación enviada por el viejo luchador a quien desean excluir los marrulleros que mangonean el pseudo partido. Dice así la referida comunicación, enviada al centro de la 2a. y 3a. secciones, desde Buenos Aires:

"Ni en su nota última, ni en ninguna de las anteriores, me dice usted concretamente de qué se me acusa. Tampoco me contesta a la mediación, que propuse, del comité ejecutivo del Partido Socialista Argentino. Por intermedio de éste, podía contestar o aclarar yo cualquier punto. Me parece que no resulta muy socialista el procedimiento que conmigo se sigue. A Francisco Ferrer le permitieron los retrógados de España que nombrase defensor al capitán Galcerán. La justicia burguesa, que tan incompleta nos parece, no falla sin oír las dos partes. La misma inquisición anunciaba a sus torturados el motivo de los procesos y castigos. Creo que los comités de los partidos socialistas del mundo, impuestos del procedimiento, no lo reconocerán como adecuado a nuestros ideales, y al espíritu de equidad. Aguardo noticias".

El proceso, instruído a cencerros tapados, se basa en chismecitos, en cuentos, en macanas y en odios contra el actualmente procesado, pues le temen los marrulleros, y se refiere a supuestos hechos políticos — dentro del partido — de que jamás se pidió cuenta al perseguido, mientras aquí estuvo, por estos demócratas jueces "a la derniére", cuyos fallos debe el interesado colocar a "derniére".

GUERRA MUNDIAL

LA BATALLA DEL NORTE

Todas las ventajas del lado de los aliados

COMBATES EN LILLE Y EN ARRAS

Desesperados esfuerzos de los germanos

LOS RUSOS VENCEN EN EL VISTULA

Rusia no cederá ante sus problemas interiores

EL KAISER IMPONE EL ALEMAN A LOS BELGAS

LOS ALEMANES SE RETIRAN EN TODO EL FRENTE. — LA COSTA NORTE NO SERA OCUPADA POR EL ENEMIGO. — LOS EPISODIOS HEROICOS DE LOS ALIADOS TIENEN EN JAQUE EL VALOR TEUTON. — LA ARTILLERIA MOSCOVITA DESTRUYE LOS PUENTES DE LOS INGENIEROS ALEMANES. — LOS AUSTRIACOS SE RINDEN SIN COMBATIR. — LAS ORDENES DEL KAISER IMPONIENDO EL ALEMAN EN BELGICA RESULTAN COMICAS. — DON JAIME DE BORBON POR LA LIBERTAD.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA BATALLA DEL NORTE

Reforzando las líneas de combate

LONDRES, octubre 21. — El día de ayer se caracteriza por los repetidos ataques en ambos frentes, especialmente entre Lille y el Mar del Norte.

Los alemanes no desisten de forzar la línea por Lille y Arras para coronar el movimiento envolvente que persiguen y que de vencer había de ponerlos en posesión de los puertos de la costa Norte para amenazar a Inglaterra. La jornada de ayer no les fué propicia.

Las fuertes lluvias han encharcado toda la región de Flandes y ello retarda los movimientos de los teutones que continúan recibiendo los últimos refuerzos de Bélgica.

La línea de los aliados ha recibido también numerosas fuerzas que le permiten mantener la ofensiva en territorio belga, avanzando hacia el Noroeste, camino de Ostende.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA GRAN BATALLA DEL VISTULA

LONDRES, octubre 21. — Continúa la batalla, siendo el punto máximo de la lucha el Sur de Przemyls y en los alrededores de Varsovia. Los alemanes han logrado algunas ventajas parciales en el Vístula, pero no han logrado pasarlo, como se proponían. Los puentes de pontones de sus ingenieros los destruyó la artillería moscovita, que ocupa posiciones artilleras muy ventajosas.

En la parte de Przemyls los austriacos se repliegan sin combatir apenas ante el avance de la caballería. Se han rendido regimientos apenas iniciado el fuego. Los fuertes de la plaza siguen resistiendo, pero tardará poco tiempo sin que se vean obligados a rendirse. El comando alemán es resistido en parte por las tropas austrohúngaras que se muestran cada día más disgustadas de una medida que afecta a su honor militar

EL HUMORISMO BRITANICO

You bad boy! That's the third ... Come back at once Jackie! Hi! W. K. Haselden

Inglaterra ha declarado en repetidas ocasiones que no terminará la guerra hasta que asista al entierro del militarismo prusiano.

El caricaturista presenta a los "hombres de mañana" entrenándose en el campo de tiro de Bistry, par aluchar con los teutones.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

LA SUPERIORIDAD NUMERICA NO BASTA PARA VENCER

CUATRO SUBMARINOS ALEMANES A PIQUE

LOS REACCIONARIOS RUSOS

LAS DECLARACIONES DE SAZONOFF

LONDRES, octubre 21. — Las declaraciones del ministro de negocios extranjeros de Rusia, consejero Sazonoff, han causado por lo explícitas, excelente efecto.

Nadie duda entre las naciones de la "entente" de la seguridad de que Rusia haría honor a su firma, pero las declaraciones para contrarrestar los manejos de los reaccionarios partidarios de una inteligencia con Alemania ante el temor de que la caída del káiser pueda proclamar en Germania una república tan necesaria.

LA OCUPACION DE BELGICA

El idioma alemán, signo de esclavitud.

LONDRES, Octubre 21. — Se espera que en breve se dictará un decreto imperial declarando oficial la lengua alemana en todo el territorio belga, a propuesta de su actual gobernador militar general Von der Golz.

LA VIDA EN AMBERES

LONDRES, Octubre 21. — Parte de la población que emigró a Bélgica y a Inglaterra en vísperas del sitio de Amberes, regresa a sus hogares. Algunos comercios reanudaron sus operaciones. La población está desanimadísima y únicamente se ven en las calles soldados de infantería y de caballería que patrullan. Los soldados de balastrum ayudan a los ingenieros a reconstruir las fortificaciones. Se ha puesto en circulación la moneda alemana. El Marco es la unidad. El comercio la rechaza. Von del Golz dictará mañana un decreto declarándola de curso forzoso.

Los agentes alemanes continúan recaudando los impuestos de guerra y siguen detenidos como rehenes para el cumplimiento de exsaciones los principales propietarios que se hallaban en la ciudad al rendirse.

GENTILEZA CON EL CAIDO




Interesante grupo.—Una linda francesita rodeada de soldados ingleses, ofrece una taza de leche a un soldado alemán herido, que acaba de ser hecho prisionero.

TROPAS EN MARCHA

LA HAYA, Octubre 21. — Según noticias de los corresponsales de los diarios de esta capital que se encuentran en el teatro de las operaciones, pasan constantemente tropas alemanas que se dirigen a la frontera para avanzar sobre Dunkerque y Calais. Se espera una gran batalla en esta región Norte de Francia.

EN EL MAR

ACTITUD DE TURQUIA EN EL MAR NEGRO

LONDRES, octubre 21. — Circulan rumores que la escuadra otomana del Mar Negro ha tomado contacto con la rusa sin previa declaración de guerra. La noticia no se abre camino porque se sabe que Turquía lo mismo en tierra que en el mar continúa sus aprestos militares.

EN EL ADRIATICO

LONDRES, octubre 21. — La escuadra francesa del vicealmirante Boue de Papeyrere, estrecha el sitio de Cattaro. La situación de esta plaza resulta en extremo crítica y se supone que no tardará en rendirse para evitar los estériles horrores de un bombardeo. Fuerzas ligeras de los aliados navegan constantemente con rumbo al norte con buques barrederas de minas para que pueda avanzar el grueso de las fuerzas navales y provocar combate en Pola.

EN ORIENTE

LONDRES, octubre 21. — Los japoneses han ocupado el archipiélago de las Carolinas donde estaba izado el pabellón alemán desde que España se lo vendió al perder por el tratado de París su soberanía en las islas Filipinas. Los buques japoneses echaron a pique a dos cañoneras alemanas que se hallaban de servicio de apostadero en aquellas apartadas islas.

ENTRE ALBERT Y ARRAS

La "llave" de la batalla

LONDRES, octubre 21. — Los combates más encarnizados tienen por teatro de acción los alrededores de la ciudad de Arras, que ha sufrido mucho durante las últimas semanas. Arras se la disputan los dos bandos. Si von Kluck lograra abrirse paso por este punto estratégico, de nuevo podría verse amenazado París. Por ser así, lo defiende con tanto empeño el general Joffre. En cambio, si los aliados consiguen avanzar, la situación de los alemanes será la derrota completa, pues no tendrán más camino que el mar del Norte o rendirse. El 27 de octubre, que fué la fecha tristemente memorable para Francia de la rendición de Bazaine en Metz, bien podría marcar en la actual guerra el triunfo definitivo de su ejército sobre el de su tradicional enemigo.

EN LAS ALTURAS DEL MOSA

LONDRES, octubre 21. — Ayer se ha combatido rudamente en las alturas del Mosa, consiguiendo las tropas francesas de esta parte del frente de combate rechazar con grandes pérdidas al enemigo que mostró mucho brío en el ataque.

EN DUNKERQUE

LONDRES, octubre 21. — Las patrullas de hulanos que se vieron el sábado y domingo en las inmediaciones de esta ciudad, hán desaparecido, lo cual prueba que el grueso del ejército alemán ha detenido su avance ante el de los aliados en Iprés y Nieuport, en las márgenes del río Iser.

NOTICIAS DE ORIGEN ALEMAN

LONDRES, octubre 21. — Los diarios alemanes reconocen las grandes dificultades que encuentran sus planes ante la resistencia de los ejércitos aliados en Francia, lo que induce a creer que al hacer tales afirmaciones y comenzar a cotizar los rigores del invierno en contra de la ofensiva, preparan el espíritu público para la retirada definitiva a las líneas belgas, desistiendo de la ocupación de la costa Norte de la Gran Bretaña y de la amenaza a sus costas y ataque a Londres por los Zeppelines y Tauges.

ULTIMO MOMENTO

COMBATES REÑIDISIMOS

LONDRES, octubre 21. — En los alrededores del poblado de Saint Michel se combate rudamente.

Los alemanes resisten.

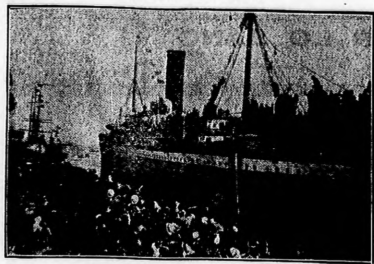
EN EL ALA DERECHA ALEMANA

LONDRES, octubre 21. — Las fuerzas alemanas que trataban de avanzar hacia Dunkerque y Calais se retiran ordenadamente por Malinas en dirección a Ostende.

Fuerzas aliadas siguen cortándoles la retirada.

La situación de von Kluck es cada vez más crítica.

PORTUGAL Y LA GUERRA



Embarque de tropas para Mozambique

UN COMBATE NAVAL

LONDRES, octubre 21. — Fuerzas navales británicas han emprendido una activa persecución contra las flotillas de operaciones que tienen sus puntos de observación en las costas holandesas, para continuar en el mar la guerra de guerrillas.

Una escuadrilla de destroyers de la marina imperial británica, apoyada por una división de cruceros ligeros, atacó a las pequeñas unidades navales teutonas. Cuatro de ellas fueron echadas a pique, salvándose las restantes merced a la niebla muy densa que ocultaba la ruta.

EN RETIRADA

LONDRES, Octubre 21. — Continúan las rtopas alemanas retirándose en todo el frente de combate.

A Guillermo II

Guillermo, rey de Prusia, tirano, rey sangriento
— vergüenza de mi siglo y arquetipo del crimen —
emperador, oídme... Mi voz tiene el acento
y todas las injurias de los pueblos que gimen.

No pretendas callarme. Ni tu espada me inquieta
ni tu cetro me incumbe. (Bajo el cielo argentino
nadie es rey ni vasallo...) Soy un hombre, un poeta
como tal puedo hablaros *por derecho divino.*

Dí, ¿cuál fué la epopeya del rey si tu arrogancia
mancilló el nombre augusto de tu raza, en Malinas?
¿Cuál fué si tus soldados, sobre el suelo de Francia,
sufrieron la vergüenza de las horcas caudinas?...

¿Qué importa el férreo casco del terrible fantoche?
Tus hordas se repliegan sobre el Rin... Clamorea
la voz de los caídos en Flandes y, en la noche
final de la barbarie, tu imperio tambalea...

Si deslumbrar la tierra pretendes, como Atila,
¿dónde están tus guerreros?... ¿En qué río, en qué fuente
te limpiarás la sangre que ciega tu pupila?...
¿Dónde están los trofeos y el laurel de la frente?

Oídme: allá, en la selva del origen germano,
suena un largo galope... Sigfriedo en el dilema
del fondo de los siglos, se agita, sobrehumano,
y Wottan te maldice con un rudo anatema.

Es un largo galope de corceles... Retumba
el clarín de los galos que trasponen la historia,
y gimen las Walkirias, allá, sobre esa tumba
de Asquigran, bajo el luto del ocaso sin gloria.

. . . .

Guillermo, rey de Prusia, tirano, rey sangriento
— vergüenza de mi siblo y arquetipo del crimen —
emperador, sabedlo... Mi voz tiene el acento
y todas las injurias de los pueblos que gimen.

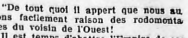
Adolfo Quevedo.

UN EPISODIO SANGRIENTO



Los alemanes después de acaliar el fuego de artillería en algunos de los fuertes exteriores de Lieja, durante las primeras jornadas de la guerra, asaltaron los arrabales de la ciudad. Los belgas se defendieron del asalto, haciendo de cada calle una línea de combate y de cada casa un reducto.

Desde las ventanas cerradas con muebles que dejaban invisibles aspilleras, se diezmaba a los asaltantes, que antes de llegar a la plaza se vieron obligados a retroceder, dejando el camino sembrado de cadáveres.



L'outrecuidance allemande

Au moment où l'Empereur Guillaume entraine sciemment ses armées à l'abattoir et son peuple en servitude, à l'instant où ce Grand Tartufe voit s'écrouler l'échafaudage de son militarisme exagéré, à l'heure où cet Arlequin histérique veut rejeter sur les autres la responsabilité de la guerre actuelle, il est piquant de jeter les yeux sur un livre allemand, paru voici quelques années et qui met en lumière l'outrecuidance et la pédanterie du Peuple Allemand à l'égard des Français.

Dans ce livre "Frankreich unter den Waffen" (La France sous les armes) écrit par le Baron Blanchard de Meisendorf, nous extrayons les passages suivants:

(Page 43): "Eh bien! Oui, puisque l'on nous force et contraint à le dire, nous avons besoin d'une nouvelle guerre Franco-Allemande. Il est utile que nous fassions consacrer par une seconde passe d'armes le miracle de la Résurrection de notre Empire Un et Indivisible.

"Quelles que soient pour l'humanité les conséquences de cette lutte, et dut la France disparaitre comme autrefois Carthage. L'Allemagne calme et sereine accomplira dans le Monde son oeuvre essentiellement civilisatrice".

C'est net et précis, l'oeuvre essentiellement civilisatrice de l'Allemagne se poursuit à travers les décombres d'Anvers et les ruines fumantes de Reims et de Louvain! Cela sans doute est nécessaire car l'Auteur nous dit:

"La Race Latine est usee, ses destinées sont à bout de forces, elle esa appelée à dépérir progressivement jusqu'à disparition totale, les hommes d'Etat prévoyants des pays latins devraient renoncer et diriger ce mouvement de transformations au lieu de s'épuiser en stériles efforts, il leur foudrait infuser un peu de sève allemande dans les veines où circule un sang déjà totalment appauvri car la Race germanique est jeune, vigoureuse, pleine de vertus et d'initiative..."

Le voila bien le nouvel article allemand "Injections sous cutanées de sérum Teutonique pour Français affaiblis". Ce Peuple adécidément toutes les audaces, et l'utopiste auteur poursuit froidement:

"N'oublions pas d'ailleur la tâche civilisatrice qui nous incombe aux termes des décrets de la Providence. Songeons à l'avenir promis à notre race, au jeune empire allemand dont l'étoile se levs à l'horizon du Monde! Mais de même que la Prusse a été fatalement le noyau de l'Allemagne (Kern Deutschlands) de même l'Allemagne régénérée sera le noyau du futur Empire d'Occident!

"Et afin que nul n'en ignore pous proclamons dès a présent que notre nation continentale a droit à la mer, non seulement à la mer du Nord, mais encore à la Méditerranée et à l'Atlantique.

"Nous absorberons don l'une aprés l'autre, toutes les provinces qui avoisinent la Prusse nons nous annexerons successivement Le Danemark, la Hollande, la Belgique, la Franche-comté, le nord de la Suisse, la Livonie, puis Trieste et Venise; enfin le nord de la región gauloise de la Somme à la Loire!

"La question d'alliances est d'avance résolue en notre faveur. Nous nous sommes assurés les sympathies de l'Angleterre, quant à l'Italie nous avons avec elle un traité de solidarité offensive et défensive.

"Elle aura lors de la liquidation le Dauphiné et une belle part de la Provence!

Si nous voulons passer par la Belgique aurons nous donce besoin de procéder par voie d'intimidation? Vraisemblablement non. La Vierge que l'Angleterre tient si bien en tutelle se laissera violer sans jeter les hauts cris. Pour sa peine elle aura plus tard un morceau de Flandre et d'Artois!

"De tout quoi il appert que nous aurons facilement raison des rodomontades du voisin de l'Ouest!

Il est temps d'abattre l'Empire de ces Franks qui depuis Mille ans et plus ne vivent que d'intrigues, de brigandages et de vols de territoires.

"Chevaliers de Saint Georges il nous faut pousser droit au monstre, éventrer le Dragon et si nous ne pouvons l'anéantir cette France impie, faisons au moins en sorte de la rendre inoffensive, impuissante pendant toute une génération de ses turbulents indigènes!

"Quant à nos principes ils ont été jadis formulés par l'inmortel Clausewitz, n'oublions aucune des conclusions de cet homme extraordinaire, l'une des gloires de l'Allemagne: "La guerre ne connait qu'un seul moyen d'action: La Force, et cet emploi de la force brutal est de règle absolue. Quant à c fameux 'Droit des gens" dont tous les avocats ont la bouche pleine, il n'impose au but et au droit de la guerre que des restrictions insignificantes, la violence, la brutalité du combat ne comporte aucune espèce de limites. Que la France médite les paroles de ce maitre inmortel!

"Pour nous, soldats du nouvel empire d'Allemagne, nous estimons que le style du vieux Clausewitz est bien mou. Oui! c'etait un poète qui mettait dans son encrier de l'eau de rose!"

Ces quelques passages sont sufficemment éloquents pour que nous puissions nous passer de commentaires, l'auteur continue longtemps, le livre entier n'est qu'un long dithyrambe où la Pédanterie allemande s'étale avec joie.

Nous en resterons là, n'ayant voulu montrer dans tout ce fatras d'insultes que l'outrecuidance d'un Peuple.

D'ailleurs les prévisions du Baron Blanchard de Meisendorf sont loin de se réaliser; le goinfre Guillaume a voulu manger trop vite, la Belgique lui est restée sur l'estomac!

Avant d'entamer la France et l'Angleterre, il a besoin de digérer; nous constatons aves plaisir que la digestion est difficile, peut être pourrons nous la faciliter en faisant boire à ce pantin ridicule un bon coup dans la Mer du Nord et si la Purge est necessaire, soyez sur les Alliés n'hésiteront pas una minute à la lui faire prendre!

Fernand Bouvet.

14 octobre 1914

ENTRE "ENEMIGOS"



Un soldado británico coloca en la boca de un alemán herido una pipa, para que pueda fumar un cigarro.

JOFFRE & FRENCH

JUDICIAL

Por orden del Síndico Liquidador en el concurso formado a la razón social Kaiser, von Kluck y Compañía, han sido designados martilleros los señores Joffré y French, quienes procederán a vender en pública subasta los bienes de los concursados y que a continuación se detallan:

540.777 kilómetros cuadrados de terrenos con todas sus mejoras en varios lotes, habiendo grandes extensiones aptas para la cría de cerdos.

Una fábrica de juguetes de Krupp.

Una fábrica y potreros, con una completa instalación para la fabricación de salchichas de Frankfort.

Varios lotes de cañones usados (recomiendo esta partida a los coleccionistas).

Un guardarropa completo con un surtido de disfraces para carnaval.

Un lote comprendiendo condecoraciones usadas y un águila con dos cabezas. Esta última especial para asustar pequeños.

La venta se efectuará en Berlín el día 31 de Diciembre de 1914.

¡Ojo!—A los señores compradores cuyas compras asciendan a diez francos, se les obsequiará con una Cruz de Hierro.

Por mayores datos y planos ocurrir a nuestras sucursales en París, Londres y Petrogrand.

Para el día del remate posiblemente tendremos nuevas consignaciones, teniendo prometida la orden de venta de una posesión alemana en China.

No se suspende por mal tiempo.

Notes

One could find it in his heart to laugh at the frantic efforts being made by the savage Huns to escape from the toils that are closing them in. They fight with the fury of utter madness to get through the centre, for faraway Paris, always receding, is ever calling them on. They struggle against fate in the spurs and gorges of the blue Vosges, but bit by bit they see the blue Alsatian Mountains crumbling in their grasp.

Toward the coast. Ah! that is where the hated Englander weaves the fatal meshes; and the savage lust and hate in the black heart of the ferocious Hun dash him in masses toward the beckoning shore. And yet it is all in vain. The tireles Englander has caught him on those pitiless bayonets; sabred him at his guns; mowed his hordes down in swathes and rolled him back mile after mile of which every one is sown thick with square heads wherein savage dreams will be dreamed no more.

The German hordes might return to their own country, it is true; but on their heels are the wardogs of outraged civilization, ready to pull them down when they weaken. The Western Allies on the one side, the Russians on the other! From those two awful millstones between which the unclean barbarians must be ground there is no escape. They grind slow perhaps, painfully slow it may be to us who look on; but they will grind sure and small,—very small indeed.

The Hun has nothing for which to return to his own country; in fact he cannot return voluntarily; he cannot stop fighting voluntarily; he must be driven. He has lied so long and so hard, so systematically, so scientifically that to go back home now and admit the truth would be to damn himself at home as utterly as he is damned outside. He is to be driven back foot by foot, lying as he goes; paying the section of the Press which he has prostituted in Buenos Aires to lie for him here; bribing the part of the Press that he has debauched in New York and Chicago, Pittsburg or Milwaukee, to perjure itself for him there, in the hope that time and pity for the fallen "great", "the Representative of God", might save him from annihilation.

Germany is like nothing so much as an immense rabid hyena, trapped after years of skulking and snarling, terrified at its impending fate, and fighting with all the blind and savage fury, all the hate and energy of desperation. At every thrust of the ugly head, at every bite of the huge, dirty fangs it leaves a putrifying sore; over everything on which its fetid breath has lingered there is shame. Many and many a hundred of the hapless victims of these monsters, two months ago chaste wives and mothers, or innocent young girls, must now carry the shame of the German satyrs to the grave. Blind, many of them, poor souls! Robbed of their priceless honour, and their eyes afterwards torn out! God help them! It was their hapless fate to be discovered by these unclean beasts.

It makes one sick to read in English papers the nauseating comments on "our generous treatment of our German prisoners" We smugly forget that the dirty fingers that touch ours as we give them cigarettes and fruit, were a few days ago exploring the eye sockets of some luckless woman or some of our brave wounded. Their uniforms, many of them, still reek with the blood of their murdered victims; it fills even our own nostrils as we treat the assassins with "so much generosity". And we know that what they did last week they would be only too happy to do, again tomorrow if possible. We are truly a fine people. We unmercifully criticise the North Americans when their hysterical women fall down and worship at the feet of especially notorious criminals; and then we go straightway and do likewise, and even much worse.

Ah! one feels prouder of humanity, brave, suffering humanity when he thinks of those Belgian women who were accused of having mutilated some of these unclean animals that had outraged them and theirs. An eye for an eye and a tooth for a tooth, thus saith the Lord. But, because the German satyrs have not yet wrecked English homes, and set the seal of undying shame and horrible mutilation on bonnie English maidens, is no reason why they should be treated as other than what they are — rabid and unclean monsters. They are not merely soldiers, they are ghouls, the ghouls that prey on the helpless when some great cataclysm deprives them of protection. The German prisoners should be treated with the same attention as any other malefactors, no more, no less. They have not been employed for civilised war, but for war, assassination and pitiless rapine. That is their religion and their trade.

A little time ago Lord Gladstone, then Governor-General of the South African Union committed a very grave error which aroused intensely bitter feeling, and probably had much to do with the revolt of Maritz and other adventurers a few days ago. A negro was sentenced to death for an offence against a white woman. For the safety of other white women, and the proper control of the semi-civilised natives there is but one punishment for that offence — death. Centuries of bitter experience had taught the Colonials, just as it has taught the North Americans. Lord Gladstone undertook to pit his smug principles of christian charity which served him instead of insight into local conditions — against the accumulated knowledge of many generations of practical and conscientious men, and commuted the sentence. To anyone knowing South Africa that stupid act must inevitably result in the killing at sight of many blacks accused of similar offences, but quite possibly innocent. For in such cases the Boer is disposed to execute first and judge afterwards. So much for the maudlin sentimentalism of a well-meaning, but unpractical Englishman.

To get some idea of the atrocious character of "our German prisoners" it need only be said that the third report of the official commission appointed to enquire into the unspeakable crimes committed by the savage German tribes, states that in one small region overrun by these unclean animals the villages of Sempst, Werde, Elewyt, Hofstade, Wesphalaen, Wilsele, Bueken, Eppeghem, Wackenede, Rotselaer, Werchter, Thildonck, Boostmeerbeck, Houthem, Tremelov, etc., were pillaged and burnt, the people massacred in crowds; and all the women who could not flee in time, delivered up to the brutal German soldiery. The fire from heaven which destroyed the terrible cities of Sodom and Gomorrah might well have spared the primitive people of the plains and have kept alight through the centuries, if to devour no more than this horde of pedantic ruffians. Feed and clothe them. Yes! as with all other malefactors; but as prisoners of war worthy our kindly attentions. No! We destroyed the Thugs of India; civilised humanity has now to destroy the Thugs and thuggism of Germany, that peace and goodwill may reign again.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannec Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 20th 1914. — (1.50 p. m.) — There is absolutely no truth in report circulated by Wolff Bureau of a rebellion in Somaliland, capture of Berbera, etc. The situation in Somaliland has remained unaffected by the war.

LONDON, October 20th 1914. — (6.35 p. m.) — Russian Headquarters Staff communiqué, issued today, states that on October 18th the Russians obtained partial successes in very severe engagements in the Warsaw region and south of Przemysl.

LONDON, October 20th 1914. — (7.30 p. m.) — French communiqué, issued October 20 says that, in spite of violent attacks, Belgian Army has held its own on the line of Yser. Further fighting in Ypres region. On our left wing Germans are still holding in force approaches to Lille in the direction of Armentiéres, Fournes and La Bassée. On Meuse enemy endeavoured in vain to drive back our troops which debouched on right bank in Camp Des Romains. To sum up, we made some progress yesterday at different points on front. There is no change in the position in East Prussia, and on the Vistula attempts by the Austrians to cross the Sen have been repulsed. The battle to the south of Przemysl is continuing under conditions favourable to the Russians.

LONDON, October 20th 1914. — (7.40 p. m.) — The High commission for South Africa reports that 3 officers and 70 men under Colonel Maritz' Commando were captured by Imperial Light Horse and are now detained prisoners of war. A further batch of 4 officers and 40 men surrendered voluntarily, the majority of the latter volunteering for active service. Messages also received from others signifying their intended escape and to rejoin Union Forces. It is rumoured that Maritz is quarrelling with Germans who do not like his inaction.

LONDON, October 20th 1914. — (8.5 p. m.) — Official unemployment returns show marked improvement. Unemployment in Municipal Trades in October was 4.46 per cent compared with 5.79 for September. These figures are remarkable since unemployment has generally increased on approach of winter.

LONDON, October 20th 1914. — (8.20 p. m. — Regent of Egypt in an interview with Press states that absolute tranquillity prevails in the country. Public feeling is extremely favourable to present régime as shown by numerous expressions of loyalty, subscriptions to British Red Cross and similar funds and offers of Egyptian Officers to volunteer service with us.

LONDON, October 21st 1914. — (12.35 a. m.) — Japanese Navy Department announces occupation for military purposes of following German possessions. Marshall and Mariane Islands and East and West Carolina Archipelagoes.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA BATALLA DEL NORTE DE FRANCIA

LXXIX

¿Quién vence en la guerra? De tenerse a lo que afirman los grandes capitanes, el más fuerte en un punto determinado. "No des la batalla—ha dicho Napoleón Bonaparte — sino allí donde tu poder sea muy superior al de tu enemigo." ¿Pero acaso esos genios de la guerra hablan únicamente de la fuerza material?

Las guerras, las gana el espíritu público, o el maestro de escuela, como se afirma.

La actual emergencia bélica europea tiene una tendencia cultural que no debe ni debe pasar desapercibida para el comentario: la muerte del militarismo prusiano—que no es Alemania — como objetivo.

Inglaterra, a pesar que se la tache siempre de estar animada de su espíritu industrial egoísta, en la guerra de hoy lo está de un espíritu altamente caballeresco: la defensa de la pequeña Bélgica.

La fuerza, es un concepto muy abstracto para que no se vea más que por el lado de los cañones y de las bayonetas. El moderno positivismo ha reformado las doctrinas de Darwin, y el primitivo concepto geométrico.

La batalla que se libra en el norte de Francia, lleva aparejada la victoria producto de la estrategia del generalísimo Joffré, pero aunque los alemanes se abrieran paso por Arras y de nuevo amenazaran París—cosa tan difícil como la de que el camello pase por el ojo de una aguja—no vencerían, porque no son los más fuertes.

Un pastorcito de pocos años, es más fuerte que su rebaño de miles de cabezas y lo conduce y maneja a voluntad. Alemania pretende detener la marcha del mundo con sus soldados, para petrificar el ayer, mientras que sus enemigos, bien avenidos con el progreso, tratan de evitarlo.

¿Quién es, pues, el más fuerte?

Por volver la vista atrás, quedó convertida en estatua de sal la mujer de Lot; por caminar como los cangrejos perderá Alemania la causa que defiende con sus aparatosos cañones de 42'05.

El supremo esfuerzo que realiza al sur de Arras y en Lille para romper la líneas de los aliados, será tan estéril si vence como si fracasa y se retira a las líneas que, preveyendo el desastre militar, a construído en territorio belga, donde se da aires de poseedor, como el inquilino que se engaña a sí mismo, reformando el edificio que ocupa precariamente.

La fuerza, en esta, como en todas las guerras, estará al lado del que, a más de la razón, posea las últimas libras esterlinas. ¿Será germania?

Ser el más fuerte, no es tener más hombres, es tener más dinero. La victoria que siempre es un valor algebraico.

Francia no fué destruída en Sedán ni en la asamblea de Burdeos al discutir la paz Jules Favre y Bismark. Hay que verla siete años después, al inaugurar el presidente de la república, general Mac-Mahon, en el Palacio del Trocadero la exposición de 1878, que fué la admiración del mundo, por la gallarda muestra de potencialidad, gala en todos los ramos del saber, de las artes y del trabajo.

Al final de esta guerra, cuando brille la aurora de la paz, la humanidad quedará redimida de una gran pesadilla: la de los armamentos, a que obligó el desmedido y satánico orgullo de un hombre, que al hacer una raza de soldados, olvidó que en el mundo había más...

Hermanas de la caridad atendiendo a los heridos

ANTE TODO LA BIBLIA



"DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MI"

CORREO DE LA GUERRA

LOS REVOLUCIONARIOS Y LA GUERRA

La solidaridad de los pueblos libres. — La guerra al imperialismo

Los prohombres del pensamiento revolucionario en sus distintos matices sociales, y las agrupaciones federadas de las mismas tendencias, hicieron todo lo posible por evitar la guerra, consecuentes con el generoso ideal humanitario que informa su espíritu y su acción. Después de repetidos congresos internacionales, en los que intervenieran delegados de todas las naciones civilizadas del mundo, adoptando resoluciones oficiales sobre el mantenimiento de la paz y la necesidad de destruír la fiebre militarista con sus desastrosas consecuencias, se pudo creer que la solidaridad del socialismo internacional hubiera hecho imposible el estallido de una guerra europea.

En dicho congreso tomaron parte delegados alemanes que se manifestaron partidarios de esas ideas, y firmaron todas las resoluciones. Se creía que el socialismo, en Alemania, que es el más fuerte y organizado del mundo, habría de detener al imperio en su locura sangrienta, cuando quisiera desatar sobre Europa la catástrofe de la guerra.

La declaración de esta guerra sorprendió a todo el mundo, tomando de sorpresa a los elementos avanzados.

Pero mientras en Francia, los caudillos del partido revolucionario hablaban de paz y protestaban las muchedumbres contra quienes amenazaban turbarla, los socialistas alemanes se solidarizaban en absoluto con el imperio bárbaro y conquistador...

Mientras en París caía, bajo el revólver de un fanático asesino, el gran Jaurés, poniendo su cuerpo como escudo a sus nobles doctrinas de fraternidad, los socialistas de allende el Rhin, vivaban al César teocrático cuando leía en el Reichstag la declaración de guerra a casi toda Europa.

Alemania, solidarizado el pueblo y el emperador en el gran crimen, se lanzó a la guerra, que pudo y no quiso impedir, porque la deseaba en sus delirantes sueños de predominio. La invasión se produjo sobre Bélgica, que vivía en paz, y sobre Francia, que no quería la guerra. Bélgica fué arrasada en castigo a la heroica defensa de sus hijos.

Los socialistas imperiales—

Los socialistas de Alemania no protestaron de los crímenes de las hordas incendiarias de Lovaina y de Malinas, y de tantos pueblos. No contestaron a la nota de los correligionarios belgas y franceses, donde, con testimonios bien documentados, hacían relación de los infinitos atropellos de la soldadesca invasora, pidiendo que intervinieran para que la guerra no adquiriese tantas proporciones de barbarie...

Los socialistas "imperiales" no contestaron a esa nota, pero, en cambio, convertidos en agentes dóciles del kaiser, enviaron delegados a los países neutrales para recabar en favor de Alemania las simpatías de los sindicatos y grupos socialistas.

Ya sienten los alemanes demasiado pesada la carga de la responsabilidad de esta guerra y de sus desastres; quieren aligerarla buscando otras complicidades.

Uno de estos agentes socialistas del imperio, enviado a Italia, manifestaba a un redactor del "Avanti" que la lucha de Alemania era contra el bárbaro zarismo de Rusia. "Pobre Francia", exclamaba el "compañero" teutón; ella paga los delitos del zarismo y el error de esa alianza franco-rusa.... ¡Pobre Francia!; la exclamación del socialista alemán, equivale al llanto de cocodrilo de su amo el kaiser, cuando lloraba sobre las ruínas de Lovaina, incendiada por sus hordas....

Probablemente en esas tropas destructoras, figurarían muchos socialistas "imperiales", contagiados del furor guerrero de la raza y de la locura del César sanguinario.

Esta guerra ha venido a demostrar la falsedad de la idea de que Alemania es la cuna y el baluarte del socialismo; la raza teutónica no ha evolucionado todavía lo bastante hacia la civilización y la libertad de espíritu, para asimilarse a las nuevas y nobles ideas de fraternidad universal.

Los socialistas y revolucionarios alemanes, son, ante todo, alemanes. Nada hicieron por impedir la guerra; ahora marchan mezclados a las hordas de los bárbaros invasores contra el occidente civilizado.

Mañana, cuando llegue la hora fatal de la liquidación del imperio teocrático y militarista de los Hohenzollern, será llegado el momento de asignar a los socialistas "cesáreos" las responsabilidades tremendas que han contraído ante el mundo, y ante su partido. Por ahora, esos socialistas, fusilan, incendian, destruyen, matan campesinos, mujeres, ancianos y niños, que defienden o no su tierra de la salvaje invasión, mezclados a los demás bárbaros de la Horda.

En Francia y Bélgica, por la libertad—

Muy diversa es la situación de los revolucionarios franceses y belgas, que defienden heroicamente la libertad de todos los pueblos, defendiendo la de sus pueblos natales contra la barbarie invasora de los germanos.

Franceses y belgas, socialistas y libertarios, condenan la guerra, haciendo todo lo posible para evitarla. Sólo cuando la guerra se hizo fatal, ante la insolencia del kaiser y la brutalidad de sus agentes y esbirros, los revolucionarios de esas naciones se pusieron sobre las armas.

Ellos pueden decir como sus compañeros, los de la Federación Internacional de París en el 70. "No tomamos las armas contra el pueblo alemán, sino contra el avance del imperio, que amenaza las libertades de todos los pueblos"...

No hubo en Francia ni en Bélgica, una vacilación entre los elementos avanzados; todos se ofrecieron a la defensa nacional contra la invasión que llamaba a las puertas de la civilización, con aullidos salvajes...

Guedes y Semblat, aceptaron con sus ministerios la parte de responsabilidad en el gobierno de la República Francesa, amenazada... Vandervelde, ocupó uno de los primeros puestos en el gabinete del gran rey de los belgas, valiente y demócrata... Los sindicatos obreros, socialistas sindicalistas y anarquistas, se aprestaron en Francia para repeler la agresión, concientes de su deber en la hora solemne, sin disputas estériles y vanas declamaciones.... Toda el alma de Francia, generosa y heroica, vibró en una voluntad frente a la horda neemiga, que llegaba a las puertas de París, como una tempestad de barbarie y de estrago. Pueblo y gobierno se solidarizaron en esa sola voluntad, la de aniquilar al imperio que desataba sobre Europa la tremenda catástrofe.

La guerra, será destruída por la guerra.

Las vanas esperanzas del káiser—

Los revolucionarios franceses, destruyeron así las esperanzas del César insensato, que creyó ver en ellos a sus mejores aliados, después de las primeras victorias de los ejércitos invasores.

Guillermo de Prusia, contaba con la revuelta de los revolucionarios de París, para debilitar las fuerzas de la república y facilitar de ese modo la derrota definitiva de Francia y la entrada de las hordas en la ciudad sagrada.

Los hijos de la revolución, no desmintieron un momento la tradición de sus abuelos gloriosos. Contestaron con la metralla a la infame suposición del kaiser, que había contado con la traición, para realizar sus designios de conquista y de predominio europeo.

No hubo un solo traidor a la gran causa de Francia y de la Humanidad.

Una revuelta en París en los actuales momentos, hubiese desatado sobre los culpables la execración de todos los franceses y de todos los hombres libres del Universo.

Kropotkine, el anciano patriarca del anarquismo militante, ya lo dijo en un banquete con que lo obsequiaban algunos revolucionarios franceses en París hace muchos años: "En caso de una guerra entre el imperio alemán y Francia, las simpatías de todos los revolucionarios han de estar por la Francia. Yo sentiría únicamente no tener 20 años menos para tomar las armas en su defensa."'

La nueva humanidad—

Hay, además, otra poderosa razón para que todos los elementos avanzados de Francia intervinieran en la guerra contra lo invasión imperialista. Y es que, fuertes y prestigiosos por su ayuda y su tributo de sangre en defensa de la república, podrán impedir todo avance o resurgimiento del militarismo y la monarquía después de la victoria. La neutralidad hubiese sido la muerte, dejando solos a los partidos conservadores, en el sacrificio y el triunfo.

Al mismo tiempo, cuando el militarismo haya sufrido el más grande de los golpes con esta guerra, cuando Europa, desangrada, aprenda en carne propia lo que valen el poderío militar y la paz armada, será la hora propicia para que todos los hombres y las colectividades avanzadas intervengan, a fin de construir la humanidad nueva de los hombres libres, sobre las bases de la paz definitiva, y de la fraternidad de todos los pueblos.

Será el triunfo de la democracia sobre las ruinas del imperio, con la derrota de los últimos restos de la barbarie sobreviviente.

Sobre un campo de sangre, entre nubes rojas de aurora, amanecerá como un advenimiento de los nuevos dioses, el sol de la vida bella y buena, para no ocultarse más sobre el mundo...

El optimismo austriaco... y las mentiras de Viena

Es famosa la soberbia de los austriacos, que no corresponde a las tremendas derrotas de sus armas, sufridas en todas las guerras de los últimos siglos.

Incapaces de vencer a los enemigos en los campos de batalla, los vencen con ridículas bravuconadas, y falsos triunfos que el gobierno de Viena se encarga de lanzar a los cuatro vientos de la Tierra...

Así, resulta que sus ejércitos deshechos por los moscovitas en repetidos encuentros, son ahora vencedores! Resulta que a pesar de que toda Galitzia está ocupada por los ejércitos del gran Duque Nicolás, los generales austriacos han emprendido la ofensiva, obligando la retirada de las columnas rusas. Los súbditos de Francisco José, ganan enormes batallas en su imaginación, y con esos sueños vienen satisfechos, encantados de la vida... Nada iguala al optimismo de los austriacos...

Invadido el Imperio por diversos lados, deshechas sus mejores tropas, cautivos de los rusos, ejércitos enteros, obligados a entregar a los generales alemanes el comando de los cuerpos diezmados que le quedan de sus grandes desastres, todavía se quiere creer en Viena, en el triunfo de las armas imperiales...

No pasa día en que los despachos oficiales recibidos por las legaciones austriacas, no señalen y a despecho de esas victorias, una ruidosa victoria contra los rusos, que entretanto prosiguen su avance arrollador sobre la tierra invadida...

Cualquier movimiento estratégico que obliga a los moscovitas a levantar un sitio, o a retirarse un momento para asegurar la batalla definitiva, es celebrado en Viena con gran entusiasmo, como si se debiese a la fuerza victoriosa de sus ejércitos, acostumbrados ya a recibir golpes, familiarizados con la derrota... Cien veces se a anunciado el rechazo de los rusos; otras cien veces la invasión de los austro-húngaros, sobre Servia... y lo cierto es que los rusos están cerca de Cracovia, y los servio-montenegrinos a las puertas de Serajevo...

Ni siquiera contra este puñado de bravos montañeses han podido desquitarse de sus derrotas, los ejércitos del Imperio... cada vez que presentan batalla, son aniquilados por las armas de estos dos pueblos que Austria pretendió sojuzgar y cubrir de oprobio para siempre...

Los regimientos de las dos invasiones del oeste y del sud, acamparán en las cercanías de Viena, y todavía las legaciones austriacas estarán anunciando las grandes victorias... ¡Optimistas!...

¡Bien se dice que la felicidad no es de los que realmente son felices, sinó de los que creen serlo!

CARTAS DE SOLDADOS ALEMANES

TODOS HAMBRIENTOS

Burdeos, septiembre 21.

Extractos de cartas y notas recogidas de los heridos y prisioneros alemanes.

De un médico militar:

11 de septiembre. — Tengo una hambre terrible. Si siquiera una vez pudiéramos comer a satisfacción! Desde hace ocho días no hemos recibido un pedazo de pan. ¡Cuántas veces hemos tenido que acostarnos con la barriga vacía y marchar a la mañana siguiente sin haber tomado cafe! No tenemos tiempo para cocinar.

De un suboficial de Brunswich:

10 de septiembre. — En Epernay nuestra vida no es alegre. Desde hace cinco días acampamos entre el agua, y nos alimentamos con remolacha y azúcar robados. El pan es un artículo de lujo. La tensión es espantosa y nuestras pérdidas enormes. Ya no queda un solo oficial en mi compañía y nuestro efectivo, que era de 250 hombres, ha quedado reducido a sesenta.

De un soldado del 10o. cuerpo:

9 de septiembre. — No hemos comido nada desde hace tres días. Llevamos una vida de bohemios. Ni una sola vez hemos comido pan, y eso me parece un sueño. Si nos salvamos será un milagro. Nuestra compañía de 250 hombres está reducida a 50.

De un soldado de caballería:

9 de septiembre.—Desde hace tres días no comemos. No hay pan, pero en cambio tenemos vino a discreción. Hemos tenido una nueva batalla; los franceses tiran tan bien que hemos tenido pérdidas considerables. Estando a una media legua del cañón me mataron el caballo. Gracias a Dios salí indemne.

Desde el principio de la campaña, ni una vez he dormido en cama y siempre al aire libre.

De un soldado:

9 de septiembre. — Estamos sentados sobre la paja; las papas están cocidas y nos vamos a dar un banquete espléndido; pues en el transcurso de cinco semanas, sólo dos veces nos han distribuído pan. Nos batimos desde hace cinco días sin obtener resultado, avanzando y retrocediendo alternativamente. Esperamos que esta miseria desaparecerá pronto del mundo.

Nuestros hermanos inferiores o la evolución de un cartel muy conocido

Los "houwetezers" de Maurice Donnay

...Entretanto, en su chalet desmontable, lejos, bien lejos del campo de matanza, Guillermo II cosmetica hacia el cielo cuyo favor imploran, las dos guías de sus bigotes en punta. Por el telégrafo sin hilos, una de los últimos y maravillosos inventos de nuestros sabios, a sus soldados ebrios de nuestro champañe, ordena bombardear e incendiar la catedral de Reims! El día de la batalla de Sedán, su abuelo Guillermo I, contemplando las cargas épicas de nuestras caballerías, exclamaba: —¡Bravas gentes! Pero el nieto, es incapaz de admiración y de generosidad...

El miedo del derrumbe final arroja a este Lohengrin en una especie de sadismo destructor; es el sádico de la bancarrota imperial...

¡Oh, Guillermo II!; mientras tú estás aún de pie, se pueden escribir tus letanías. ¡Sombrío apache coronado! ¡Káiser-Bonnet, como bien te han llamado los belgas! ¡Emperador dum-dum!, artero como un criado de comedia, mentiroso como una vieja histérica, asesino de niños, incendiario de catedrales! ¡Jamás soberano alguno habrá descendido en la Historia a tal grado de execración, de horror y de objeción!

Mauricio Donnay.

(de la Academia Francesa).

Est-il fou?

El estado mental de Guillermo según Lloyd George y Eduardo VII

Leemos en "Le Figaro" del último correo: En el discurso que acaba de pronunciar en Londres, y del cual citamos un pasaje, M Lloyd George, hablando de la inconcebible mala fe de Guillermo II, de sus repetidas mentiras, y de sus truculentos discursos, ha pronunciado firmemente la palabra demencia...

Ha dicho: "La demencia es una enfermedad afligente y muchas veces peligrosa Cuando se manifiesta en un jefe de estado, cuando ella domina la política de un gran imperio, es preciso a todo precio, desembarazarse de ese jefe de estado".

Hay que hacer notar que Lloyd George, no es elprimer inglés que vé en Guillermo II, un atacado de enajenación mental El primero fué Eduardo VII, tío del kaiser, que lo conocía muy bien, y que por otra parte lo detestaba cordialmente.

Fué cuando su último viaje a París: almorzaba en casa de un amigo personal. Como en el curso de la conversación se prónunciara el nombre del kaiser, dijo el gran rey: "De ése, no me ocupo en lo más mínimo; *¡c'est un fou!*

El vandalismo alemán

EL INCENDIO Y LA DESTRUCCION DE REIMS

La Francia hace un llamado a la Civilización

Escribe "Le Journal":

El bombardeo de la catedral de Reims duraba desde hace varios días. Los proyectiles de los bárbaros acabaron el sábado por incendiar el edificio y la basílica, orgullo de la Champagne, foja de arte universalmente admirada, y convertido, dicen los despachos, en un amasijo de escombros...

Es, puesto que nosotros ocupamos la ciudad, un "forfait" análogo, como acto de vandalismo, a la destrucción de los preciosos monumentos y de la magnífica biblioteca de Lovaina. Este crimen tendrá en el mundo entero igual repercusión profunda.

Los hijos de aquellos que bombardearon la catedral de Strabourg han encontrado el medio de superarlos, destruyendo totalmente otra obra maestra de arquitectura que había enorgullecido al tiempo, a través de los siglos...

La basílica donde los reyes de Francia se hacían consagrar, desde San Rémy y Clovis, la catedral donde Juana de Arco había ido, en tiempos dolorosos, a asistir a la unción del príncipe llamado a salvar el suelo nacional; el edificio que realizaba con pujanza, majestad y gracia incomparable, el ideal de los constructores desiguales del siglo XIII, todo eso ha desaparecido entre el humo y el derrumbe.

No se conocen todavía todos los detalles de la catástrofe, pero para quien conozca esta maravilla, por todo eso, los ojos se le llenarán de lágrimas al pensar que nuestros duelos de hombres, necesarios al fin, se duplican con duelos de arte semejantes.

Se habla a menudo de vandalismo, sin pesar el valor del vocablo: Esta vez los vándalos del 406 que masacraron a San Nicasio en el solio de la iglesia mayor de Reims, han tenido peores descendientes, porque éstos ni arriesgan siquiera, de cerca como los otros, el hacha y la espada.

Ocultos en la lejanía, fuertes en su artillería de sitio preparada contra París, y que la victoria del Marne había forzado a la retirada, los alemanes, vándalos modernos, han lanzado lluvias de obuses sobre esta capital de la Champagne, donde ellos no habían podido abrevarse a su placer con los vinos generosos que sus fabricantes falsarios no pudieron imitar jamás...

Y, sin embargo, excusa preventiva o artería suprema, sus propios diarios habían previsto el caso, cuando, como delante de Strabourg en 1870, sus ejércitos tuvieron que elegir entre este vandalismo y la honradez en la guerra...

"La Gaceta de Francfort" escribía el 8 de septiembre:

Respetemos las catedrales francesas, la de Reims especialmente, que es una de las más bellas basílicas del mundo, Desde la Edad Media, ella es particularmente querida de los alemanes, ya que el maestro de Bamberg se inspiró en las estatuas de sus pórticos, para dibujar muchas de sus creaciones.

Las catedrales de Laon, Rouen, Amiens y Beaveaits, son también obras maestras del arte gótico. Todas esas ciudades son ocupadas ahora por los alemanes. Nosotros miramos con veneración estas grandiosas iglesias y las respetaremos como nuestros padres lo hicieron en el 70".

¡He aquí cómo los Bárbaros respetan las obras de arte!

Notemos de paso que Rouen no ha sido ocupado jamás por los alemanes. Pero ellos, ya no se paran en mentira más o menos...

Aquellos alemanes que por oficio no son los ejecutores de los altos designios del gran estado mayor, reconocerán asímismo la enormidad del crimen. Así ayer quince médicos militares prisioneros pasaban a Montlucar, dirigiéndose hacia la Suiza, donde van a ser canjeados por otros quince médicos mayores franceses igualmente prisioneros liberados. Estos médicos alemanes han declarado al jefe de la guardia que ellos consideran el bombardeo de la catedral de Reims, "como un acto de vandalismo injustificable".

Agréguese que durante ese bombardeo, además de la catedral han sido destruídas la subprefectura, el Museo, el Liceo, los hospitales... Entre los muertos se encuentra el doctor Jaquin, adjunto al "maire" de Reims... Ha sido demostrado que los tiros de la artillería alemana fueron dirigidos de exprofeso contra los principales edificios de la ciudad.

Confundidos frente a semejantes procederes de guerra, no podemos menos de aplaudir las palabras de M. Charles Mourras, que decía en la "Action Francaise":

"El sueño insensato de aniquilar la resistencia por la intimidación, habrá sabido dictar a esas almas primitivas y bajas el incendio y el saqueo de Lovaina. He aquí que el derrumbe de una locura determina a estos miserables desesperados otro acto de salvajismo sistemático con el bombardeo de la catedral de Reims! Ya no sueñan más en hacernos recular y capitular; sueñan simplemente en hacernos pagar lo más caro posible la humillación de la derrota de su potencia...

No pudiendo retener nada de la Francia, no pudiendo permanecer en ella, lo destruyen todo. Todavía no es exacta la palabra; lo que destruyen es expresamente elegido entre aquello que se les ha dicho lo más noble y lo más precioso.

Han oído decir, han leído en las guías y los catálogos, que una obra maestra era única e irreemplazable en el mundo, y eso bastó para decidir en ellos la irreparable desgracia...

Los turcos no han razonado más sumariamente frente a la Acrópolis de Atenas"..'

Y concluye este escritor: "Delante de tantos crímenes la imaginación queda de pronto aniquilada; pero ese estupor se cambiará en cólera, y esa cólera santa se nos ha de pagar"...

El gobierno de Francia desde que supo el bombardeo y la destrucción de la catedral de Reims, decidió dirigir inmediatamente por vías diplomáticas una indignada protesta a todas las potencias.

CONTRA GUILLERMO II

UN MANIFIESTO ALEMAN

El comité de la "Liga alemana para la Humanidad" ha hecho aparecer el siguiente llamado que dirige "al mundo civilizado".

Cualquiera que pueda ser la autoridad de esa agrupación, cuya importancia no se debe exagerar, ese documento tiene, en las circunstancias presentes, cierto valor.

"Queridos camaradas:

El 11 de agosto último, antes de que saliéramos de Berlín, publicamos, por intermedio de un camarada holandés, una sentencia. Con datos auténticos establecimos que el fin inevitable de la guerra presente sería la deposición de un déspota cuyos designios y cuyo verdadero carácter se han revelado ahora ante los ojos del mundo entero. Publicada en París, Bruselas, Londres y Nueva York, esta advertencia se ha encontrado cruelmente comprobada por la espantosa carnicería y las destrucciones brutales de las cinco semanas transcurridas.

Nosotros tenemos un amor apasionado por nuestra patria y aunque viviendo en el destierro, hemos de servirla en cuanto nos sea posible. Y por eso queremos afirmar de nuevo que para todos los hombres preocupados del honor de la humanidad, es un deber imperioso reunirse para detener al kaiser y los que lo rodean, responsables de los espantosos crímenes que han deshonrado nuestra nación ante el universo.

Cualquiera sea la duración de la campaña y los sacrificios que imponga, esa no es la cuestión. Pero nosotros sabemos que los verdaderos intereses de los asalariados y trabajadores, en Alemania, solo pueden ser servidos por la victoria de los aliados. El kaiser, después de haber violentado y arruinado a la inocente Bélgica, saquea ahora a la Francia que llena con la sangre de sus víctimas. Hoy ha de ser una evidencia para todo hombre honrado, sin distinción de razas, de creencias, ni de partidos, que no podían apaciguarse las enemistades presentes, ni haber paz duradera, ni seguridad para los derechos del hombre, de protección para la democracia contra el latrocinio y la muerte, hasta que la dominación imperial de Prusia sobre Alemania no haya sido rota y arruinada para siempre. Entonces solamente podrán revivir una Baviera, un Luxemburgo, una Sajonia, un Hanover; entonces solamente la Polonia podrá ser libertada de las garras de un monarca cuya conducta ha desligado a sus súbditos de su juramento de fidelidad y cuyo desprecio confesado por las convenciones y los tratados internacionales lo han encaminado en una serie de crímenes sin ejemplo en la historia antigua y moderna.

LA VALENTIA DE UN CHICO

Entre los muchos episodios de la guerra, el senador Pauliat, cuenta uno que ha salido en "Le Matin" y que tuvo por teatro la pequeña Villa Lourches.

Dice el senador Pauliat, que desde hacía varios días los alemanes que ocupaban la citada villa, se hallaban en una fonda varios de ellos en compañía de un teniente, quien se complacía en insultar a la dueña del negocio.

En un ángulo de la fonda se hallaba un sargento francés, herido gravemente en las piernas a consecuencia de una granada. El sargento, irritado por las insolencias que decía el teniente alemán a la dueña de la casa, una mujer indefensa, sacó un revólver y lo disparó contra el teniente, quien murió en el acto.

Los soldados que presenciaron esta escena, que fué rápida, a punta de patadas sacaron al sargento fuera del local. En la calle, se hallaba un grupo de quince obreros mineros.

Los alemanes, inmediatamente, acusaron a los obreros de traición, y bajo esa grave acusación, fueron conducidos de dos en fondo para ser fusilados.

Mientras en la calle agonizaba el sargento. Un chico, como de unos catorce años, que acertó a pasar por allí, fué llamados por el herido, quien le pidió le trajese un vaso de agua para apagar la sed que le provocaba la inmensa fiebre que lo invadía.

El chico, Emilio Després, se apresuró a traerle el agua, mas cuando estaba por beberla, el sargento, llegó un capitán, arrancando el vaso de los labios del sediento, mientras pegaba al chico y lo sindicaba como traidor y ordenó que se le fusilara también. En seguida le fueron vendados los ojos, pero antes de ordenar fuego, lo llamó a su presencia y le dijo, mientras se le quitaba la venda: "Si quieres que te perdone la vida, debes matar con este fusil al sargento. Este pidió de beber y tú le darás plomo en vez de agua."

El chico tomó el fusil en sus manos y sin inmutarse, ni temblar siquiera, tiró un certero tiro al sargento moribundo, pero, sin bajar el arma, apuntó al capitán, dejándolo fulminado de un tiro en la cabeza.

El heroico chico fué inmediatamente masacrado por los soldados alemanes a golpes de bayoneta y de fusiles.

A LA BELGIQUE

"Horum omnium fortissimi sunt Belgae"—Jules César.

Quand il y a deux mille ans ces légions redoutables,
Du César des romains marchérent contre toi,
Ton peuple valereux châtia le misérable,
Qui voulait par le fer te soumettre à sa loi.
Bien d'autres ambitieux aux heures de détresse,
Jaloux de ton progrès et de ta liberté,
Osèrent convoiter ton sol et ta richesse,
En foulant à leurs pieds tes droits e ta fierté.
L'histoire du passé nous prouve à chaque page
Comment tu sus défendre ta noble unité,
Le sang que tu versas, ta foi et ton courage
Font honneur à ton nom et à l'humanité.
Tu croyais, oh! Belgique, que ces siècles d'alarmes
T'assuraient pour toujours la paix et le bonheur;
Mais le destin fatal veut encore de tes larmes
Et de tes chers enfants vient lacérerer le cœur.
Des hordes de soldats, des plaines d'Allemagne,
Osent te provoquer, insultant ton drapeau,
Détruisant tes cités, ravageant tes campagnes,
Poursuivant de leur haine jusqu'au dernier hameau.
Dans leur avidité, ces teutons sanguinaires,
Ont outragé les villes que afisaient ton orgueil,
Profanant tes palais, tes temples centenaires,
Semant dant tes foyers la terreur et le deuil.
Liége, Namur, Louvain, Charleroi et Malines,
Centres bénis des arts et de l'activité,
Ne sont plus aujourd'hui q'un monceau de ruines,
Pauvres débris fumants de leur prospérité.
Les joyeux carillons des Flandres légendaires,
Qui égayaient les cieux du haut de leur beffroi,
Refusent leurs doux chants aux germains temeraires
Et sont restés muets de terreur et d'effroi.
Mais au son du tocsin, avides de vengeance,
Tous tes enfants accourent à l'heure du danger,
Pour soutenir leurs droits et leur indépendance,
Repousser par les armes le joug de l'étranger.
L'univers tout entier admire ton courage,
La bravoure et l'audace de tes nobles soldats,
Qui en versant leur sang pour réparer l'outrage,
S'offrent en holocauste au hasard des combats.
Ton peuple de héros marche vers la victoire,
Car il défend du monde la civilisation,
Couvrant ton nom de belge de respect et de gloire,
Honorant ta devise, ton roi et ta nation.

Un belge.

Septembre, 1914

DUELO NACIONAL POR LA MUERTE DEL GENERAL ROCA

LA ACTITUD DE "LA PRENSA".--ODIOS MACABROS.--DOS DIAS DE SILENCIO RELIGIOSO, ANTE LA GRAN PERDIDA NACIONAL.--ALGUNAS ANECDOTAS DEL GENERAL.

El día de ayer. — La actitud de "La Prensa"—

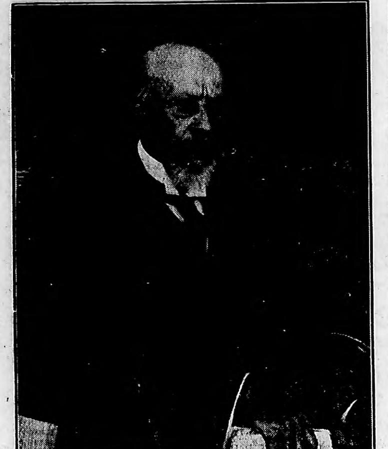
Ayer fué un día de duelo nacional.

Del general Roca, puéde decirse muerto ya, que representó tanto al país, que hubo un momento en que la nación fué él. Hombre representativo, tuvo todas las características de los héroes de las democracias, héroe sin brillo exterior, cuyo cometido consiste en guiar a su patria y en ser su conductor. Buen piloto, se le ha llamado, y a fe que su experta mano, fue en cierto momento de nuestra nacionalidad, la mano segura y fuerte de un piloto de tormentas.

Así lo ha comprendido esta ciudad de Buenos Aires, tan excéptica, pero al mismo tiempo tan entusiasta por todo lo que representa un valor moral, una alta investidura por derecho propio, o una fuerte individualidad.

Todo Buenos Aires, menos su diario más difundido.

Notábase, en efecto, que algo discordaba en el sentimiento unánime. Ese algo molesto e irreverente, esa nota ingrata en el gran pesar colectivo, es la ínfima actitud de "La Prensa", negando todo homenaje al gran muerto. Bien es cierto, también que no necesita el cadáver del general Roca de la justicia póstuma de "La Prensa", para entrar al Panteón



Retrato inédito del general Roca, tomado a bordo del "Re Vitorio" al regreso de su último viaje a Europa.

de los ciudadanos que merecieron bien de la república.

Enorme concurrencia—

Desde las primeras horas de la tarde, las vías que afluyen a Plaza Mayo, han comenzado a revestir inusitada animación. Numerosa concurrencia, en la que se contaban representaciones de todas las clases populares acudía presurosa a buscar acomodo para poder presenciar el paso de la solemne comitiva fúnebre.

A las 3 de la tarde, tanto la mencionada plaza como todas las calles de tránsito, rebosaban de público, al igual que ventanas y balcones, ocupados en su mayoría por bellas damas y señoritas.

Bien puede decirse que todo Buenos Aires se ha lanzado a la calle para rendir su tributo postrero al cadáver del



Sacando el féretro de la casa del general, para conducirlo al palacio de gobierno.

ciudadano ilustre, patriota, honrado, del soldado heroico y valeroso que supo poner todas sus altas cualidades al servicio de la patria, por la que dió su sangre muchas veces y la contribución de su talento en los momentos culminantes en que se perfilaban los contornos de nuestra característica nacional.

La banca, el comercio y la industria—

Estas tres grandes ramas de la actividad nacional, han rendido también el merecido tributo, a la gloriosa personalidad de Roca.

Hoy a las doce, la mayoría de comercios, fábricas y talleres, han cerrado sus puertas en señal de duelo, concediendo asueto a sus dependencias, para que pudieran asistir a la solemne ceremonia que ha tenido lugar esta tarde.

La ciudad presentaba hoy después de mediodía, el aspecto de los domingos; sólo que a la alegría dominguera, parecía haber sustituído una noble seriedad, que daba al momento una altiva y severa sencillez.

El pueblo porteño ha sabido una vez más demostrarse digno de tan preclaros varones, como el general Roca.

La formación militar—

A las 2.30 de la tarde han quedado formadas las tropas en el orden siguiente:

Dándose frente, a cada lado de las aceras, desde la casa de Gobierno, por Rivadavia, y Diagonal Norte, se han apostado tres escuadrones de granaderos a caballo, el regimiento 2 de caballería lanceros General Paz y el regimiento 8 de caballería cazadores General Necochea.

Los regimientos de artillería 1.o y 2.o, formaban en la Avenida Alvear hacia Palermo, dando frente a Callao y a partir desde esta avenida.

Las fuerzas de a pie, estaban formadas: la escuela naval frente al cementerio, en dos filas sobre ambas aceras y a continuación el Colegio Militar, en dirección a la Avenida Quintana y después, tropas de marina, infantería de las escuelas de clase, infantería de las escuelas de tiro, primera y segunda brigada de infantería, regimiento de infantería número 7, batallón 1.o de ingenieros, batallón 6.o de ingenieros, compañía de archivistas y ciclistas, compañía de administración y compañía de armeros militares, que han formado prolongándose por Avenida Quintana, Callao, Avenida Alvear, por ésta hasta Cerrito, Juncal, por Juncal hasta Esmeralda, por ésta rodeando la plaza San Martín, por el sur hacia Florida.

El general Jones mandaba la línea.

En la capilla ardiente—Los discursos—

A la 1.30 de la tarde era ya imposible conseguir un sitio en las galerías altas del gran salón blanco de recepciones donde se ha instalado la capilla ardiente. Un público tan heterogéneo como numerosísimo, se había agolpado allí, deseoso de oir las oraciones fúnebres.

A las 2.30 de la tarde y en presencia de los miembros de la familia del finado, se ha procedido a cerrar la caja mortuoria, desarrollándose la dolorosa escena que es de presumir.

A las 3, han comenzado a pronunciarse las oraciones fúnebres, iniciándolas el presidente de la república, doctor Victorino de la Plaza, al que han seguido en el uso de la palabra, el presidente del senado, doctor Benito Villanueva, diputado nacional doctor Carbó, por el congreso, ministro de Chile doctor Figueroa Larrain, encargado de negocios del Brasil doctor Rodríguez Alves, diputado nacional doctor Garzón, por el gobierno de Córdoba, diputado nacional doctor Vedia, doctor Lugones por el Círculo de la Prensa y a continuación los representantes de sociedades y corporaciones particulares cuyos nombres no consignamos debido a premuras de la información.

Se organiza la comitiva—

Terminados los discursos, la caja mortuoria ha sido sacada a pulso por cadetes de la escuela naval y del colegio militar, los cuales lo han conducido a la cureña, que estaba situada en Rivadavia y Reconquista.

Los cordones del ataud eran llevados por el presidente y los ministros.

Organizada la columna, el jefe de granaderos a caballo ha dado la orden de marcha. El fúnebre cortejo, estaba compuesto en la forma siguiente: batidores de la guardia de seguridad; fanfarra del regimiento de granaderos a caballo, sección de caballería del colegio militar, primer escuadrón del regimiento de granaderos a caballo, coches de coronas, coches de respeto, caballo de guerra, cureña, miembros de la familia almirantes y generales, presidente y ministro del interior en carruaje, a los lados sus edecanes y ayudantes, ministros del poder ejecutivo, presidentes del senado, cámara de diputados y suprema corte, senadores, diputados y ministros de la suprema corte, altos funcionarios de la administración, miembros del poder judicial, jefes y oficiales del ejército y la armada, representaciones especiales y amigos personales, regimiento de granaderos a caballo, columna popular.

A partir de la cureña, la columna iba flanqueada a derecha e izquierda por la escuela naval y colegio militar, de uno en fondo.

A la hora en que cerramos la presente edición, la comitiva no había llegado aún a la Recoleta.

La salva de ordenanza—

Una batería del regimiento 1.o de artillería, apostada en la calle Posadas y Avenida Alvear, ha sido la encargada de hacer la salva de 101 cañonazos

Oficiales chilenos en el sepelio—

Una nota altamente simpática la dieron, sin duda, los oficiales chilenos, que se encuentran entre nosotros desde hace días, de paso para su país.

Todos ellos, en traje de gala, concurrieron en corporación a acompañar hasta la Recoleta los restos del ilustre muerto. La concurrencia recibió con muestras de simpatía la actitud de los militares chilenos.

El gobierno de Chile—

El gobierno de Chile envió ayer por telégrafo las instrucciones oportunas a su representante en ésta, doctor Figueroa Larrain, para que en su nombre expresara su condolencia al gobierno del doctor de la Plaza y a la familia del general Roca.

También encomendaba el gobierno chileno a su representante, que asistiera al sepelio de hoy, en compañía de los secretarios y de 14 oficiales del ejército de Chile que se encuentran en esta ciudad.

Todo ello, como ya indicamos en otro lugar, ha sido puesto en práctica por el doctor Figueroa Larrain.

Doblan las campanas—

En el momento en que la fúnebre comitiva se ha puesto en marcha, han comenzado a doblar todas las campanas de las iglesias porteñas.

Ha sido un momento solemne, aquel, en que la metálica voz, se ha elevado como una plegaria postrera hacia lo azul, en medio del fervoroso recogimiento de la multitud, que descubierta, rendía su último homenaje al héroe de cien batallas y al ciudadano honrado y digno.

Telegramas del exterior—

Han continuado llegando a la casa de la familia del extinto y al gobierno numerosos telegramas del interior de la república y del exterior.

Los distintos jefes de estado de los países europeos han enviado sentidas notas de condolencia a nuestro gobierno por la pérdida del eminente ciudadano que acaba de fallecer.

Los teatros funcionan hoy—

Después de haber permanecido cerrados los teatros antenoche y anoche, en señal de duelo, reabrirán hoy sus puertas.

¡COMO SIEMPRE!

Las exequias del general Roca y nuestra información gráfica—

Nos vemos privados de ofrecer a nuestros lectores una información gráfica completa del sepelio del general Roca, por la poderosa razón de que a los fotógrafos les ha sido prohibido penetrar con sus máquinas en la casa de gobierno y en todos los que pudiéramos llamar sitios "estratégicos" para la información.

Parece ser que esta orden ha emanado de las altas esferas gubernamentales y como siempre la policía la ha hecho cumplir, usando de los modales que son en ellos peculiares y reñidos con las más rudimentarias reglas de urbanidad.

Como siempre también, los diarios favorecidos han sido exceptuados de esta orden general, y en cambio como ya decimos, nuestros fotógrafos, no tan solo se han visto pospuestos a pesar de exhibir sus carnets, sino que hasta los que han intentado penetrar han sido desprovistos de sus aparatos fotográficos.

Una vez más hemos de protestar de ese abuso intolerable, de ese favoritismo arbitrario y ya histórico, que siempre que llegan casos como el de hoy, al dar todo género de facilidades a los diarios oficiosos, coartan la libertad de acción de los otros cotidianos, que son los que verdaderamente encarnan el sentir de la opinión.

Es hora pues, que de una vez para siempre se ponga coto a tamaño abuso, que constituye el más inicuo de los atropellos, a la labor profesional, y la más ruin de las politiquillas de campanario, usada, por los que tienen vinculaciones en la casa de gobierno, creen poseer títulos bastantes para pisotear, toda clase de derechos.

Queremos, pues, dejar constancia una vez más de nuestra protesta, por ese proceder absurdo y arbitrario, usado para con nuestro representante.

FOLLETINES DE "CRITICA" (18)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome

Después de lo cual el emperador, dando la espalda bruscamente al gran mariscal, se alejó de su lado.

"Liebenau ha caído en desgracia! Su sucesor es Radolin!". Esta noticia se expandió por todo el palacio con la rapidez del rayo. Fué comentada con entusiasmo, tanto en los salones como en las cocinas y — ¡espectáculo increíble! — se vió a las doncellas felicitando a las damas de honor, mientras los edecanes imperiales felicitaban a los lacayos!

Pero al cabo de seis semanas la desilusión fué amarga para todos, pues Liebenaut, volvió, recobró la gracia del emperador y ocupó nuevamente su puesto más arrogante y despóticamente que nunca.

Comenzó a economizar mucho más que antes, con el fin de constituir un fondo de reserva destinado a los gastos de viajes, construcciones y diversiones del emperador.

Desgraciadamente para Liebenau, la Roca Tarpeya estaba cerca del Capitolio. Un incidente vino a precipitarlo de su poder en momentos en que parecía triunfar en absoluto.

Hacia mediados del mes de mayo de 1890, los ciudadanos de la ciudad de Elbing, situada en la Prusia occidental, habiendo sabido que el emperador se preparaba a visitar a uno de sus amigos, el conde Dohna, que habitaba en Proeckelwitz, no lejos de la ciudad, notificaron a la oficina del mariscal de la corte que tenían la intención de hacer una entusiasta acogida a su soberano, cuando pasara por Elbing.

—Elbing, se dijo sin duda Liebenau al leer la petición, es la ciudad de los astilleros de construcciones navales. Esos ciudadanos deben ser todos más o menos socialistas!

Y arrojó la petición al canasto.

Los habitantes de Elbing, no recibiendo respuesta alguna, creyeron que su proposición había sido aceptada, y comenzaron los preparativos de la recepción con admirable celo.

El 27 de mayo a las cinco de la tarde, debía llegar el tren imperial a Elbing. Es inútil describir la gran emoción de los súbditos de S. M. Comenzaron a sonar las campanas; la muchedumbre lanzaba exclamaciones y agitaba pañuelos y banderas.

Pero cual no sería la cólera, la humillación, y el asombro de todo aquel pueblo, al ver que el tren imperial pasaba ante ellos a toda velocidad, como un relámpago, sin ni siquiera aminorar la marcha.

Los últimos acordes del himno nacional resonaban aún, cuando el tren imperial había ya desaparecido entre una nube de polvo y humo.

Guillermo II estaba asomado a la portezuela de su vagón, cuando pasaron por la estación de Elbing, y, naturalmente, vió todos los preparativos de la recepción.

—Supongo que en esa ciudad habrá alguna fiesta, dijo volviéndose hacia uno de sus edecanes.

—Ruego a V. M. quiera perdonarme si incurro en una equivocación, respondió el oficial, pero me parece que todos esos preparativos eran en vuestro honor.

—Me ha parecido ver, dijo otro edecán, un arco de triunfo con las iniciales de V. M.

El emperador estaba intrigadísimo. No bien hubo llegado Proeckelwitz, preguntó al conde Dohna, por qué razón Elbing estaba de fiesta.

—¿Pero acaso V. M. no se ha detenido para recibir los homenajes de esos buenos obreros?, resopndió el conde.

—Naturalmente, no, respondió el emperador, puesto que nada me han dicho.

—Esto me llama la atención, prosiguió el conde, pues me consta que con tiempo suficiente han pasado aviso a las oficinas del mariscal de la corte. Esos preparativos que habéis visto, datan de quince días.

Guillermo II se puso furioso por este contratiempo, pues tiene locura por las ovaciones del pueblo. Inmediatamente hizo un telegrama conminatorio a Berlín, pidiendo explicaciones.

Al mismo tiempo envió a la ciudad de Elbing un mensaje muy atento, explicando la razón del error cometido involuntariamente, y anunciando que tendría el gusto de detenerse en la ciudad a su regreso.

Esa misma noche, algo tarde, llegó la respuesta que enviaba Liebenau al emperador. Esta respuesta estaba llena de excusas banales, y en ella acusaba de negligencia a un pobre secretario.

No bien la hubo leído S. M. se indignó contra su autor. El conde Dohna, que nunca había simpatizado con Liebenau, acrecentó esta ira.

Dos días después, el 30 de mayo, yo estaba sentado en la real sala de espera, de la estación de Friedrichstrasse, de Berlín, donde me había enviado Augusta Victoria para entregar al emperador un mensaje de su parte.

Era el día de la gran revista de primavera y S. M. debía ir directamente de la estación al campo, donde estaba ya preparado su séquito y sus caballos. Delante de la puerta vi a herr von Liebenau, irreprochablemente vestido, con el monóculo en el ojo izquierdo, y el inevitable sombrero de seda en la mano. Estaba muy sonriente.

Al bajar el emperador del vagón, fué derecho hacia donde estaba el mariscal de la corte y le dijo:

—Herr von Liebenau, este asunto de Elbing me ha abierto los ojos sobre vuestro carácter, y me ha dado la medida de vuestra capacidad. Os declaro que me molesta tener a mi lado a una persona que me indisponga con mis súbditos. Así, pues, os despido.

(Continuará).

LO ESPERABAMOS ALLA TAMBIEN

En Montevideo se han discutido ayer los méritos del gran ciudadano que ha desaparecido.

El partido de Batlle, que ya no ha dejado gloria sin enlodar y ciudadano ilustre sin denigrar, se ha opuesto terminantemente al homenaje de la cámara en honor al general Roca.

De los analfabetos de Batlle lo esperábamos todo, por eso el rechazo denigrante del homenaje es digno del mandatario vulgar y de su cohorte de pretorianos.

La cámara uruguaya está ya hace rato dividida: de un lado los hereditarios de la cultura y la caballerosidad, del otro, los vulgares adeptos de Batlle.

Excusada será la salvedad. Ya se sabe que los primeros, que son la minoría, propusieron el homenaje, y los segundones, que son la mayoría lo rechazaron. Han hecho bien. El gran ciudadano desaparecido no necesitaba, en muerte, como no necesitó en vida, el homenaje servil de los secuaces batllistas.

EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA

Desde el jueves 22 del corriente y los días subsiguientes hasta el 25 del mismo mes, los artistas argentinos, nativos o nacionalizados, que deseen concurrir a la exposición universal de San Farncisco de California, podrán enviar sus obras a la secretaría de la sección Bellas artes, calle Arenales 687, de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.

Las obras deberán ser acompañadas de la correspondiente boleta de inscripción debidamente firmada, indicando claramente los datos que en ella se requieren, por ser indispensables para los representantes argentinos en San Francisco.

El comité argentino, con el fin de facilitar el concurso de nuestros artistas, se hará cargo de todos los gastos que demande el envío de las obras, embalajes, fletes, seguros y devoluciones; tanto el seguro marítimo como el seguro durante la exhibición se harán por el 50 o|o del valor declarado.

En este torneo los autores podrán concurrir con obras ya exhibidas en otras exposiciones, siendo conveniente en este caso indicar en que exposición han figurado y las recompensas obtenidas.

El precio de las obras debe indicarse en dólares, cuyo equivalente en moneda nacional es de pesos dos con treinta y cinco centavos.

La semana próxima se reunirá el jurado de aceptación, compuesto por los señores: ingeniero Julio Dormal, ingeniero Horacio Anasagasti, doctor Pedro Semprún, doctor Cupertino del Campo, señor Pío Collivadino y señor Pedro Zonza Briano.

Uno, que se adhiere

Hemos recibido la siguiente carta, que publicamos con chistes y todo, y sin quitar ni poner una coma, para que no pierda sabor. Sólo sí diremos, que nos merecen entera conformidad las manifestaciones de nuestro gentil corresponsal.

"Señor director de CRITICA: De acuerdo en un todo con su simpática iniciativa de boycotear la industria alemana, me permito aconsejar la realización de un programa completo a tal efecto. Lo más prudente sería empezar por la publicación de todas las casas alemanas introductoras, para que los minoristas sepan a qué atenerse. (Esto, amigo nuestro, en vez de boycot sería hacerles la propaganda gratis).

Otra, la obligación de determinar el país de origen para que el "Maid in Germany" no nos burle. (Esto es bueno).

Aprovecho la oportunidad para denunciar las causas conocidas de las simpatías alemanas del gobierno.

Como es de pública notoriedad, doña Anita, la "Chaperona" del doctor de la Plaza, es alemana y... los comentarios huelgan. (En esto de holgar, los comentarios hacen como muchos ciudadanos).

Estos asuntos de índole privada no debían tener trascendencia política, a pesar de lo cual, ocurre lo que sabemos y los alemanes son favorecidos por el señor vice en ejercicio. Lo extraño es el silencio de CRITICA a tal respecto. (El párrafo ha salido campanudo y hasta parecido a los de la casa). (Si usted lo cree así, le apuntamos el poroto.)

Bueno: sepan los entusiastas propagandistas de CRITICA que el público los lee — y los paga —; (claro, sin los 10 centavos, no hay de que) los escucha y sigue sus indicaciones.

Con que... contra los alemanes y contra las aficiones por Alemania del doctor Plaza.

Saludo al señor director, cordialmente.

Y nosotros también, de nuestro comunicante, cordialmente.

UNA SOLUCION

El doctor de la Plaza, acompañado del "acuático" ministro señor Sáenz Valiente, y del juven canciller Murature, recibió ayer en audiencia, al jefe de la expedición antártica Mr. Shackleton.

El presidente, encantado oyó la explicación que el explorador inglés le daba sobre las regiones que va a visitar y mientras hablaba Shackleton, don Victorino meditaba.

—"He aquí — se decía — que este bravo Shackleton", me podría prestar un señaladísimo servicio. Porque vamos a cuentas. ¿Cómo me podré librar yo de Moyano y de sus adoquines? ¿De qué manera me será dable, desprenderme de Sáenz Valiente? ¿Cómo hacer para que se mande mudar Calderón? Y sobre todo ¿cómo hacerle comprender al joven canciller que ya estoy harto de su "A Dios rogando y con el mazo dondo"?

Y don Victorino, aprovechando la ocasión de que Shackleton está aquí, le ofrecerá a esas cuatro "celebridades" para que le acompañen en su viaje. Y si Ortiz tiene interés también se le agregará a la expedición.

Y he aquí cómo don Victorino, después de los múltiples trabajos que ayer le embargaron, dió con la tan ansiada solución.

Comenzaba a ser hora.

EL JUEGO EN CORDOBA

RULETAS OFICIALES

Hace algunos días en la ciudad de Rosario, se inició una campaña contra algunas de esas casas donde se venden clandestinamente boletos de sport y podemos garantir que a pesar del "celo" (?) demostrado por la policía de esa ciudad, allanando una de ellas, ésta sigue funcionando con más descaro aún que antes.

—Otra de las ciudades tomada como centro de operaciones de esta índole y cuyo desarrollo ha adquirido gran incremento es la docta ciudad de Córdoba.

Allí las autoridades celosas del fiel cumplimiento de su deber prohiben se represente en el teatro "La casta Susana" o el "Duo de la Africana", porque consideran que dichas obras son inmorales, pero en cambio no se prohibe el libre funcionamiento de ruletas disimuladas en ruedas con flechas, agencias de lotería, bancas de monte con puerta y etcétera, etc.

En esa provincia existe una ley que autoriza el juego, pero mediante el pago de la patente correspondiente; pero esto de la patente resulta un simple detalle muy fácil de subsanar, pues para eso cuentan algunos con el apoyo decidido y la influencia de quienes debieran por el contrario velar no solamente por los intereses del gobierno, sino que también por la moral pública descaradamente ofendida.

Es admirable que el doctor Cárcano autorice estos excesos que hablan tan desfavorablemente para el pretendido gobierno consular.

Avisamos al público

Que don ARMANDO T. BUSTOS, P. CASTELLS, y ENRIQUE BURZACO no pertenecen a este diario, PREVINIENDO que esta empresa no reconocerá las SUSCRIPCIONES que dichas personas contraten

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

LA CRISIS MI ARROINAS

—¿Quí haces ahí, Jacoibos?

—Qui mi ves Baldomeiros... pichando a la genti, pira poider comer...

—¿Cómi soceides isto? ¿Tu dineiros?

—Todo afoiras, todo pristado y non poide cobrar un solo papiel de un peso. Bonos Aires istá chocarita, istá moirto, istá cadaver... ¡Pobre mi guitas coridas!

—No ti está ponier así Jacoibos, qui ti vas a firmar...

—¡Ah! pobre mi guitas coridas! ¡Quí va ser di vidas de pobre Jacoibos!



Jacobo, trabajándola de pordiosero

—Mira Jacoibos qui ti penes marillos... qui ti firmas, qui ti poides morir.

—No importa a mí Baldomeiros, di moirtes... ¡Canallas di gentes! ¡Canallas qui no pagás dineros!

—Bueno Jacoibos; yo ti deja, tiene qui ver clientes, ti deja cinco centavos para qui compras pan y aspiro qui ti den mouchos daniros.



En vista del poco éxito de mendicante cavila el modo de juntarse con sus pesos.

—Gracias amigo Baldomeiros, yo ti gradece.

Jacobo, parado junto a la recoba seguía tendiendo la mano súcia y la cara pintada con tintura de yodo, daba la impresión de un rante enfermo, con su indumentaria de harapiento, mientras a cada uno que pasaba decía:

—Mi das una moneda por il amor di Dios.

Mi das una limosno—y seguía lamentándose—¡pobre mi guitas coridos!

Cansado ya en todo el día de tirar la manga, se vuelve a su casa, desalentado por el poco éxito debido a la pobreza que hoy se nota y resuelve calarse el uniforme de Sylock y se para en la puerta de los tribunales.

—Adiós Jacobo.

—Adiós miguitos.

—¿Qué dice Jacobo?

—Mi espera.

—Algún cliente?...

—No, mi vidas, a joiz para rompirle la cabiza.

—¿Qué le han hecho?

—Mi arroinan, mi han ichado al boimbo varias dimandas, mi sacan la salud y los pisos, qui tantos trabajos han costado a mi mojier que istá in cielos, la pobre y yo.

—Pero usted sabe que la justicia...

—Qui josticia, ni oicho coartos; todos istos joices mi arroinan junto con todos esas cajetillas, qui mi trampas la dinero. ¿Sabes una cosa Santiyán?

—¿Qué?

—Qui no podi cobrar ni una peso di toda la dinero qui tiene foira.

—No es extraño, también la época es de una crisis aguda.

—Quí crisis ni que gudas; mira quí no cobrar un cintavo, está cosas di tramposos, di imbrollones y si agaro uno horas, li voy a matar todas las bulgas qui tienen in la cabeza.

—¡Ptis! Pérez!

—¿Qué quiere?

—Cómi qui quiere?

—No tengo plata.

—¡Rúbala!

—Eso es, para darle gusto.

—Quí mi importa... Tú mi das plata.

—Pero mire, Jacobo, que la crisis nos ha arruinado a todos.

—Quí crisis, ni crisis, mi pagas, o no.

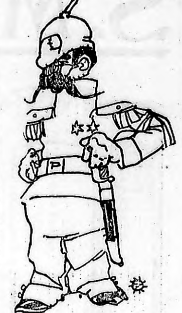
—Pero si no tengo.

—Lo que tu no toenis istá ganas di pagar, isto de la crisis is hon cointo qui mi arruinas y yo ti voy a rroinar a ti— y mientras levantaba el garrote dejándolo caer en el coco del popular Pérez.

La policía daba cana al Jacoibos y éste, mientras era conducido exclamaba: "¡Pobri mi guitas coridas!" Ista crisis mi arroinas, yo ya istá cadáver...

EL SARGENTO FERREYRA

La comisaría 3a. como todas tienen un sargento para todo servicio... esto no tendría nada de particular, si el que nos



ocupa, un tal Ferreyra no se pasara al patio... ¡Este Ferreyra es terrible! ¡Hace y se le ocurre cada cosa!

Hace ya algún tiempo, después de largas cavilaciones descubrió que un hombre con una ancha herida en el vientre había sido herido con un cuchillo. ¡Muy bien! (5 puntos).

Otra vez descubrió, que un sargento podía dragonearla de oficial de calle e hizo una historieta de Viruta y Chicharrón y a no haber mediado un superior que le arregló el asunto, a esta hora estaría cargando letreros de los cines.

Cuando la quiere ir de Sherlok Holmes, aquello es para matarlo, confunde aserrín con "formayo placentín". Algunos opinan que es debido a que se siente pájaro y se nutre con alpiste. Nuestro dibujante le sacó la figura y a ser el dibujo en colores, se vería fácilmente el "colorado de la napia". Este sargento Ferreyra que ceba unos buenos mates, lo único que sabe hacer bien, en su carrera policial, servirá para darnos abundantes crónicas.

¡Qué embromar con el Ferreyra este!

SE COMPRAN LIBROS

Bibliotecas. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

Los cav. uff. Mocchi y Longinotti. — Qué hacés cav. uff.! — A la pesca de moneda. — Hay que protegerlos. — Más propuestas. — Mocchi le hace cargos a Longinotti. — Longinotti no le hace nada a Mocchi. — Las garantías: Schiffner y Luzardi en danza.— El intendente y los concejales de parte de Longinotti. — ¿Qué irá a ocurrir?

Los cav. uff. Mocchi y Longinotti, tras la presentación de las propuestas "colonescas"—¿pasa?—se han comenzado a tirar en la forma más descarada que imaginar se pueda. Los cav. uff. han decidido obtener, en cualquier forma, y usando toda clase de explosivos, la concesión de nuestro primer teatro, y como no es posible que ambos la consigan, dado que la lógica así lo indica, han comenzado el ataque y defensa, respectivos, resueltos a jugarse el todo por el todo. La concesión del Colón nos resulta un match entre esas dos potencias grébanas, nacidas del otro lado del charco (1).

Los cav. uff. Mocchi y Longinotti, que no son cav. uff. ni Cristo que lo fundó, sino dos tragadores de oro que tienen un tacto de la madona para hacerse los interesantes y buscar caballos blancos, se han decidido, según decimos, a apoderarse del Colón, para manipulear como en anteriores temporadas con la millonada de francos que ha, forzosamente, de deslizarse por sus garras.

Los esfuerzos desesperados de ambos para obtener la concesión en estos momentos de ansia, dan una clarovidente explicación de la fiebre de oro que guía a los especuladores del arte lírico.

Dedicados a pescar moneda, se han largado los dos a conseguir sus caballos blancos, que, según creemos, son: Schiffner, de Mocchi, y Luzardi, de Longinotti.

Da Rosa, que las va de protector — gratuitamente, será? — apoya a Mocchi, pero con respecto al Colón, la influencia de aquél no llega a mucho. Da Rosa se ha limitado a presentarle concejales y más concejales, que prometen a Mocchi el oro y el moro. Con los concejales, Mocchi no va a conseguir ni medio, desde que éstos están de parte de Longinotti, protegido de nuestro lord mayor. Sin embargo, Mocchi cree. El verdadero punto de apoyo de Mocchi es Maglione y de ahí no pasa.

Nuestro convencimiento llega, sobre ese punto a tal extremo, que no podemos menos que decírselo a Mocchi que, por lo visto, aún lo ignora. Es tan inocente...

Longinotti, según precedentemente exponemos, cuenta con Luzardi, como caballo blanco. Luzardi, agente teatral con un capital de "tante e tante millioni di lire" y una agencia "in Milano", se ha metido en el baile, y de seguir las cosas, creemos que bailará de firme y sin banda de música.

Esas son las bases del negocio a realizarse.

Las propuestas presentadas son malas. Las dos muy malas, pero no habrá otro remedio que aceptar una u otra: de la decisión de los aceptantes depende la felicidad de Mocchi o Longinotti.

La propuesta de Mocchi, es colosal. Hay una de cargos de la madona. Mocchi haciéndole cargos a Longinotti!! Se puede pedir algo más colosal? Desde luego, que los cargos son fundados y se detallan con toda precisión, pero... es esa la forma de luchar, "caro" Mocchi?

Longinotti las fué de decente y no quiso formular cargos de ninguna especie en contra de su rival, no obstante, apenas se enteró de las cosas raras que de él decía la propuesta contraria, comenzó a largar púas verbalmente.

—Parla male di mé?...—decía Longinotti.—Anche parlando male, io saró il vincitore!

Y así lo cree el hombre. Para qué sacárselo de la cabeza!...

Por el momento las cosas no andan del todo bien paradas, y, posiblemente, en estos días se les ha de producir algún batacazo.

Los garantes no las tienen todas consigo y aún cuando Mocchi y Longinotti las van de cuento corrido, para que no se corten Schiffner y Luzardi, respectivamente, es de creer que, a lo mejor, éstos hagan mutis o escurran el cuerpo.

Los que en el negocio van ganando, los que en el negocio ganarán, serán única y exclusivamente los cav. uff. En cuanto a las garantías, palpitamos que, con o sin ganancias, quedarán de cualquier modo sin una punta de pesos que aquéllos se encargarán de sacarles.

Por algo Longinotti dice muy amenudo:

—Io, in questo negozio ho una grande prattica!...

Lo creemos.

No queremos adelantar más que lo preciso, con respecto a este negocio que danzan tantos intereses y sobre el que, como aves de rapiña, se ciernen las personalidades de Mocchi y Longinotti, antiguos conocidos nuestros, para beneficio de la humanidad.

Longinotti, Mocchi, Schiffner, Luzardi, Da Rosa, concejales y partes integrantes del negocio, saldrán a relucir en estas columnas, ya que si todos callan, lo que en esos entretelones se revuelve, nosotros no podemos hacerlo.

"Caro" Mocchi: lo sentimos...

Estimado Longinotti: lo lamentamos...

(1) Longinotti la trabaja de argentino. ¡Puede ser!

DESPEDIDA CRUEL

Se vieron y se amaron — Semi-detalles A guisa de prólogo—

"¡Ya se va la nave
Dios sabe do irá!"

Y ella queda llorando en estas tierras mientras el amado navega, ora en popa, ora en proa. ¡Qué amarguras encierra el destino!

Cómo se conocieron—

Unos dicen que en Madrid, otros dicen que en Belchite. Lo cierto es que el galán al conocer la dama, dijo:

—¡Bella "dona"! — y quedó prendado de la "belladona" como un vulgar hortera, hijo de padres pobres pero honrados.

A ella, la bella, tampoco le parece costal de paja el galán y se enamora de él.

¡El amor es niño, loco, ciego, rey!... lo han dicho Serafín y Joaquín...

Idilio—

Más que idilio, un poema lírico... con barcarola y cacerola (permítase la frase). Si en Madrid comenzó, en Buenos Aires tomó alarmantes proporciones.

Todo por, — a, con, de, en, sin, sobre, tras, — el amor.

Los protagonistas—

Ella, una gótica dama, radicada en Buenos Aires. El, un notable actor, que hoy regresa a la madre patria.

En honor a la verdad—

Conste, en honor a la verdad, que el idilio sostenido entre la dama y el galán, ha sido pastoril.. afinidad de almas... ¡Amor platónico!

"I res mes". El que quiera saber más que se lo pregunte a Pepito.

CANDIDA SUAREZ

Su casamiento

La conocida y aplaudida tiple Candidita Suárez, que con tanto éxito actuó en el teatro San Martín, ha contraído enlace con un conocido médico español, un viudo de mucho dinero.

La boda se efectuó el 23 de septiembre último, en Málaga.

Que la felicidad le siga sonriendo.

El esposo de Candidita reune bellas condiciones — médico, rico y viudo. — No nos extrañaría nada que a ellas se le agregara otra, el nombre, que creemos es "Cándido".

FUNCIONES SUSPENDIDAS

En atención a la nota pasada por el señor intendente municipal, invitando a los empresarios a suspender los espectáculos en señal de duelo por el fallecimiento del señor teniente general Julio A. Roca, suspendieron las funciones de anoche casi todos los teatros de la capital.

Sólo hubo funciones en el Nuevo y en el Olimpo.

NUEVO

Esta noche debuta en esta sala de espectáculos el tenor Francisco Palacios, que se presentará con la "Marina".

(El tenor Palacios se nos ocurre que por su parecido debe ser hermano del otro tenor de apellido Truñó, que debutó en el teatro Colón con una compañía de ópera española y después cantó la "Favorita" en el Marconi con escaso éxito y por más datos vivió en la calle Santiago del Estero 371. Bien pudieran ser dos personas distintas y un solo tenor verdadero, si es que resulta... tenor.

La empresa del Nuevo debe aleccionar a sus porteros a fin de que tengan una "mijita" de educación y sepan "distinguir". Anoche demostraron el poco tacto al tratar con el público y no deben olvidar que al fin son porteros. ¿Qué hace esa empresa poco cuidadosa de sus intereses?

COMEDIA

"Los chicos de la calle". "Madroñeras, mantillas y panderetas" y "Travesuras del amor" componen el cartel de esta noche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Mañana se estrenará la zarzuela en un acto "La galleguita", de los señores Lence y Mató, música de Padilla.

El viernes próximo se efectuará una función extraordinaria en honor y a beneficio edl tenor cómico Ignacio León.

MARCONI

"La mejor lotería", de J. Escobar que sigue dando buenas entradas, sube a escena esta noche en 1a. sección en esta sala de espectáculos; en 2a., "La rabalera", para lucimiento de la señora Pinos y en última la reprise de la revista "La última película", que será puesta en escena con toda propiedad.

Se activan los ensayos de "Broma gitana" y "Alma de apache", esta última de Manolo Fernández y que estrenó en el Mayo la compañía de Bellido, el capitán de varios ejércitos. Proximamente beneficio del actor señor Vicente Royo.

"CLARO DE LUNA"

Esta tarde, ante una limitada concurrencia, en su mayoría periodistas, se efectuó en el Apolo, el anunciado ensayo general de la comedia titulada 'Claro de luna", original del señor Enrique Richard Lavalle.

La obra será estrenada el viernes próximo.

"LAS TRES PRUEBAS"

En el Nacional Corrientes se estrena esta noche un arreglo de Julián J. Bernat, titulado "Las tres pruebas", "especie" de refundición de la comedia en tres actos "Los franmasones".

¡NO ME HABLE DE LA GUERRA!

Es el título de un monólogo que, en un rato de buen humor, ha escrito el simpático colega Emilio Dupuy de Lome, y que será estrenado el día 9 del próximo octubre en el teatro de la Comedia, con motivo del beneficio de Rogelio Juárez.

De la nueva producción de Dupuy tenemos inmejorables referencias.

COMPAÑIA CASAS

El conocido empresario Manolo Casas, que nos traerá el año próximo al aplaudido autor Joaquín Montera y a la tiple cómica señorita Montoro, se encuentra en tratos para arrendar un teatro de la calle Corrientes cuyo nombre tenemos en nuestro poder. Posiblemente mañana se terminará el contrato y podremos dar mayores datos.

NUEVA OPERETA

Ha sido leída a la compañía de zarzuela española, que actúa en el teatro Nuevo, una opereta en dos actos, titulada "La Venus de Orfeo", de la que es autor el señor Sassoni y que ha musicado el maestro Felipe Larrimbe.

La obra será puesta en escena en la semana entrante. Muy buenos informes tenemos de esta producción, que será ensayada cuidadosamente.

MAS COMPAÑIAS

Para el año próximo ha sido contratada para uno de nuestros principales teatros, una compañía de operetas y bailes de la que será empresario el señor Tomba (hijo). Quién no recuerda las grandes compañías de Tomba! Bueno, de tal palo tal astilla.

También ha sido contratado Francisco Sanz, que nos traerá varios y novedosos números de varietés.

DE LOS MADRILES

Nuestro corresponsal en Madrid, y agente teatral Pedro Tapias, nos escribe enviándonos las últimas novedades teatrales de la villa del Oso y del Madroño. Dice así:

Pincipio comunicándoles que la "Pastora Imperio", definitivamente no va a Buenos Aires, según me asegura Manolo Vico, que lo sabe de "buena fuente".

Me alegro por Iglesias, porque después de haber visto a "La Goya", creo que ha de resultar una decepción la tal "Imperio"; pues su trabajo es casto o la antetesis del de "La Goya", la Fornarina, Paquita Escribano, Totó, Raquel Mella y otras canzonetistas de fama.

Además, son muchos miles de pesetas las que pide (30.000 mensuales) y un adelanto de 25.000, que precisamente es lo que a mí, como empresario, me escamaría, y no sé porqué el amigo Iglesias le ocurre algo de esto que ya no la lleva.

Ya estamos en vísperas del primer fracaso teatral de la presente temporada.

Corren versiones, casi ciertísimas, de que el Eslava se cierra; esto es: termina García Ortega y Cía, por falta de ingresos en la taquilla.

Bonifacio Eslava (dueño del Coliseo, se lamenta del mal éxito toda vez que le concedió el teatro a García Ortega sin anticipo alguno, para ayudarle, cosa que hasta ahora no ha conseguido nadie. Todo el mundo ha tenido que depositar 14.000 pesetas para arrendar dicho local.

Se dice que vendrán las hermanas Cándida y Blanca Suárez, poniéndose al frente de la compañía el maestro Lléo, quien piensa sacudir la "modorra" en que está sumido hace algún tiempo.

Pasemos a otro espectáculo: En el salón Chanteoler, así titulado, pero que es un barracón inmundo, situado en la Plaza del Carmen, al ladito de la Puerta del Sol, centro de Madrid, actúa una compañía de varietés, siendo la estrella la "Chelito", que enloquece a sus admiradores cuando accede a su petición de mostrarle los recursos que tiene a la voz de que los enseñe. ¡Así nos divertimos en los Madriles!

En cambio, no nos preocupamos de fabricar medicamentos que ya empiezan a escasear; pero como venían de Alemania, se ve a que esperamos a que termine la actual guerra, para adquirirlos nuevamente. Ni el gobierno se conmueve ante tal necesidad: ¿Para qué?...

Pero verán ustedes, si mañana tenemos "la gran desgracia" de que sea muerto o herido alguno de los 'Gallos o el fenómeno Belmonte", que torean en esta plaza, hasta el señor presidente del consejo de ministros se apresurará a interesarse por su salud. Como hizo el propio don Antonio Maura.

Antes de ayer debutó Sagi-Barba, en el teatro de la zarzuela, con "Las golondrinas" y ayer la Vela, con "Los cadetes de la reina".

No han temblado las esferas con tan plausible motivo, es más; hubo su "mijita de jaleo", provocado por las intemperancias de la claque, que disgustaron soberanamente al público pagano.

La prensa pidió ayer indulgencia, por estar ronco, apenas si se ha ocupado del acontecimiento; y digo yo! ¿Si será por no hablar de la forma en que han sido escriturados dichos artistas?; pero yo estoy libre de compromisos y quiero que lo sepan ustedes porque acusa un "ingenio" manifiesto: Se trata de un "grupo" como dicen en Buenos Aires a los "historistas" o "cuentos".

Los ha contratado Valentín García con la empresa de la zarzuela por pesos 40 diarios, descompuestos en esta forma:

35 duros a Luisa Vela.
5 duros a Sagi Barba.

Así el juez retira un duro, o sea, la quinta parte del sueldo de Sagi Barba, para su esposa e hijos. ¿Querrá que coman cañamones?

Todo el "decorado, sastrería, archivo, atrezzo" y demás accesorios del teatro, han pasado a ser propiedad de Valentín García, según reza en todo los rótulos de equipajes; ¡¡¡Miau!!!.

A Valentín García eso le ha valido que Sagi Barba le impusiera, y así el hombre está contratado, aunque probablemente no trabajará, porque la compañía es numerosa. Hay más, un "chalet" empezado y comprado en la anterior temporada por don Emilio, en "Rosales", se ha puesto a nombre de la familia de la Vela; ¡cualquier "giorno" larga eso el padre!.

Un "terrenito", comprado por el mismo, está ahora a nombre de esta última y eh ¿qué tal? Como se espabila el émulo de "Tita Ruffo".

Lo malo es que presiente que cuando quiera "recoger Velas" se va a encontrar en la calle, y lo sentiría porque yo fuí quien se lo pronostiqué hace unos años en Montevideo.

Por aquí parece que estamos aliados a alguna de las naciones combatientes, por los inválidos que cada día aumentan de una manera escandalosa; no se puede dar un paso por las calles, sin verse asediado por esa turba. En cambio, los empresarios de teatros son muy atentos; a todos he mandado un "besa la mano", suplicando un "pase personal" par asistir a los estrenos, y, efectivamente... ¡¡ninguno me ha contestado!!

¡Chau!... Hasta la otra, les saluda.

Pedro Tapias.
10, Moratín 10.

26 de septiembre 1914.

A PESETA EL METRO

Con este título ultiman una original revista "lírico-danzante", dos aplaudidos autores, radicados en esta capital.

La nueva producción será estrenada en uno de nuestros primeros teatros de género chico.

La "melopea" corre a cargo del maestro Suñer.

"EL SUSTO DE LA CONDESA"

En un próximo beneficio, organizado por una junta benéfica de damas, los apreciables artistas en relache, Matilde de Asquerino y Julio Villarreal, interpretarán el boceto de la comedia en un acto, original de don Jacinto Benavente, "El susto de la condesa".

COMPAÑIA CHICO DE LA PEÑA

Continúa actuando en Paysandú (R. O.) la compañía cómico dramática española "Chico de la Peña", en la que figuran las primeras actrices Aurora Veyan y Aurora Mendoza.

Las obras representadas últimamente son: "Malvaloca", "El ladrón", "El místico" y "Los intereses creados".

COMENTARIOS

Pronto debutará en el San Martín, Paz Calzado.

La empresa va a ponerse las botas con esta interesante artista.

A Gonzalito, el ex empresario de Cavalt, recién llegado de su excursión por Europa, le asedian los "cazadores de caballos blancos".

¡Ojo, Gonzalito!

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

En el Argentino se estrena, por fin, esta noche la comedia en tres actos del joven García, "La mano negra", que va precedida del juguete en uno, original de Juan Martínez, "Casa de huéspedes".

COMPAÑIA PACO VELASCO

El cartel de esta noche, en el teatro Avenida lo constituyen las siguientes obras: "Los pícaros celos", en segunda sección "¡Sevilla de mis amores!"... en tercera, y "El viaje de Venus", en cuarta.

El próximo viernes reprise de la zarzuela de Sinesio Delgado, música del maestro Serrano, "La infanta de los bucles de oro". Esta obra fué estrenada en Valencia, con gran éxito, por esta compañía.

NOVION v. MARIOTTI

Cómo se le comienza a dar por el testamento. — Arruinada de una combinación. — Y de otra más. — A Mercedes!! — La S. A. A. D. se anota un poroto.

Desde hace un tiemo venimos señalando insistentemente al actor Mariotti y a nuestra indicación ha respondido en forma amplia de S. A. A. D.

Novión, que ahora las va de agente general, aun cuando él opine lo contrario, ha tomado la cosa a pecho — la cosa es el caso Mariotti, — tan a pecho que ha decidido emprenderla de firme con todo lo que pueda concernir a intereses sociales. Y ya está Novión en acción! Qué combinación!! Qué combinación la que le ha arruinado al actor Mariotti!!

Este que había sido entrevistado para actuar en el teatro de Lanaro, en Belgrano, se ha visto de golpe y porrazo partido por el eje.

Lanaro se dirigió a la S. A. A. D. a fin de aclarar los cargos que este diario le hiciera recientemente a Mariotti y la S. A. A. D. no pudo menos que confirmarlos.

A punto de firmar un contrato, ha quedado el actor Mariotti de a pie..

Primer poroto para la sociedad y primera arruinada para Mariotti.

Ante la arruinada de esa combinación, ha nacido la idea de dársela por la testa, de firme y sin vueltas, y esta tarde, si Dios quiera y la empresa del Oeste no se opone, Novión partirá rumbo a Mercedes, donde Casals, agente de la sociedad en aquel punto, le aguerda con opípara cena.

A Novión lo acompaña en su gira, el joven Gallito, que las irá de secretario.

Mariotti ha reído mucho, sin recordar que quien último ríe es quien ríe mejor.

De esta hecha, es casi seguro que los autores serán los últimos...

Y nosotros también.

(Conste que no nos anotamos el poroto que nos pueda corresponder).

"LA PANTOMIMA"

A la compañía Podestá-Ballerini ha entregado don Juan J. Bernat, una obra en un acto titulada "La Pantomima".

Será estrenada en breve.

GARDEL-RAZZANO

Esta noche debuta en el Moderno, el dúo nacional Gardel-Razzano, en sus tonadas provincianas, estilos, cifras y canciones.

Se presentarán después del primer acto de "Sol de invierno", que sube a escena, precedida de "La otra", de Julián Sánchez Gardel.

VICTORIA

El 28 del corriente debuta en el teatro Victoria, la compañía española del conocido actor señor Cordero. Se presentará con "Don Juan Tenorio", obra que será presentada lujosamente.

"UNA HISTORIA VULGAR"

Don Raúl Sasariego ha entregado a la compañía Rico-Manglante, una comedia en tres actos de título igual al que nos sirve de epígrafe.

Dicha obra será estrenada en breve.

"EL CABALLO DEL COMISARIO"

Ernesto Herrera ha terminado un sainete en tres cuadros, que entregará a la compañía Podestá-Ballerini.

Se titula el nuevo libro "El caballo del comisario"

NOCHE DE PRIMAVERA

Hoy día de moda y noche de alegrías en el Royal Pigall. se verá muy concurrido. La fiesta es de esas especiales y llenas de sorpresas, juegos bonitos, y otras cositas entre ellas la rifa de objetos de verdadero arte y mucho costo.

Palpitamos una "serata" de órdago.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Jueves 22: Il sogno di un valzer.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 21, a las 6 p. m.: Las sorpresas del automóvil, y couplets por Lola Membrives. A las 8.45: Los chicos de la calle, Madroñeras, mantillas y panderetas, Travesuras de amor.

ARGENTINO—
Compañía argentina Florencio Parravicini, dirigida por Eliseo San Juan. — Miércoles 21: Concierto Miramonte, Casa de huéspedes, La mano negra.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López. — Miércoles 21: Los pícaros celos, ¡Sevilla de mis amores...!, El viaje de Venus.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano. — Miércoles 21: La comedia de hoy, Las curas milagrosas.

TEATRO NUEVO—
Compañía española de operetas y zarzuelas, Asunción Aguilar. — Miércoles 21: Marina.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo. — Miércoles 21: La mejor lotería, La rabalera, La última película.

NACIONAL (Corrientes)—
Miércoles 21: a las 6 p. m.: El tango en el Brasil.—A las 9 p. m.: Los chingolos, Cédulas de San Juan, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Sulsacci.
Miércoles 21: Gran función tomando parte toda la compañía.

CASINO—Maipú 336—
Miércoles 21: Gran debut de Athos and Read, patinadores acrobáticos. Gran éxito de Corona, Sevillita, Iberia, Delino, Sinaz, Ferdinando y toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Miércoles 21: Función selecta.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Miércoles 21: Selecto y variado programa

SELECT BIOGRAF—
Miércoles 21: Interesante programa.

PALACE THEATRE—
Miércoles 21: Grandes estrenos. Próximamente la segunda serie de la guerra europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Miércoles 21: Estreno, Corazón Paterno, Fallecimiento del teniente general Julio A. Roca.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Miércoles 21. — Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Miércoles 21. — Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Miércoles 21. — Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Miércoles 21: Notables estrenos. El jueves: Los dramas del amor.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los dias grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2758. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Primera carrera—

La reunión da comienzo con la consabida carrera de vallas.

Sólo cuatro son los saltarines que se atreverán a recorrer los 4200 metros en busca de los 3800 del premio.

Tamangoré pesado y todo es el candidato que reune mayores probabilidades.

Poor Jack a nueve kilos de diferencia puede tenerlo apurado.

Segunda carrera—

Para potrancas de tres años que no hayan ganado a correrse sobre 1600 metros.

La debutante Martoche con un poco de suerte debe imponerse sobre tanta insignificancia.

Old Maid que cuenta con algunos puestos de placé es su mayor contraria.

De Varsovia se asegura producirá buena carrera y que su última performance fué falsa.

Tercera carrera—

Reservada a potrillos de tres años perdedores.

La carrera será bien disputada, apareciendo como candidato de mayor fuerza Puro.

El vasco Ireneo no lo cree así porcuanto asegura qeu a Los Indios le corresponde salir de perdedor.

Se habla favorablemente de Kiron quien tiene producidos algunos ejercicios superiores.

El debutante Mitre, Estambul, Tata Dios y Denaro forman con los anteriores un buen conjunto.

Cuarta carrera—

Distancia a recorrer 2 kilómetros con un pico de 200 más.

Los Rosales es algo así como una fija a lo menos así lo asegura Tapón.

Voilá! ya se la dió una vez ¿no podría repetir el plato?

As de Bastos con 52 kilos está muy en carrera.

Si se produce algo Didur puede ser la sorpresa.

Quinta carrera—

Resuelta la presencia de Aguerrido, está demás entrar en comentarios. Baste decir que ha sido segundo en el Gran Premio Nacional.

Sexta carrera—

Es un handicap bien combinado a correrse sobre 1100 metros.

Cuaró que ya quebró la guigne que le perseguía, vuelve a estar colocado favorablemente con 51 kilos.

La rentrée de D'Artagnan puede impedir el triunfo del pupilo de Poggio.

Si San Simón va a la carrera con buenas intenciones es un enemigo temible.

La yegua Calchinera, con 49 kilos, puede darles un susto.

Séptima carrera—

Destinada a potrancas de tres años ganadoras y a correrse sobre 1600 metros.

A Cinerea le ha sentado bien el descanso que se le ha dado. Con la hija de Missel Thrush se vienen a correr una fija.

Un buen apronte fué el producido por Madrileña. La hija de Pelayo dará trabajo ganarla.

Quita y Dijital son también dos puntos altos de la carrera.

El sport puede estar a cargo de La Ñatita.

Octava carrera—

Sólo tres anotados la compone la carera del desquite a correrse sobre 3500 metros.

La rentrée de Prólogo puede hacerse con todo éxito.

El hijo de Polar Star tiene una corrida superior.

Legendary es su enemigo.

Walter Scott puede correr bien pero tal vez Tapón la tome a esta carrera como un ensayo para la hija de Old Man.

SE DICE

Que el programa de mañana puede resultar muy interesante.

—Que en la carrera clásica, corriendo Aguerrido no hay nada que hacer.

—Que si el hijo de Polar Star no cumple su compromiso, entonces la cosa ya es más abierta.

—Que Cheap es, según su stud, una gran fija.

—Que Redentor viene en conliciones de producir una gran carrera.

—Que la pareja del Montiel tiene aptitudes como para desempeñarse admirablemente.

—Que con Zío se vienen a correr una fija.

—Que en la carrera de vallas, Tamangoré debe calotearlos.

—Que Poor Jack en atención a que su ecurie anda muy bien, puede desempeñarse perfectamente bien.

—Que Martoche hará su debut en condiciones de poder adjudicarse su primer victoria.

—Que Old Maid es la enemiga más seria que lleva.

—Que Insania puede producir una sorpresa.

—Que en los potrillos perdedores hay varios candidatos probables.

—Que Los Indios tiene mucha chance y que al vasco Ireneo le gusta en fija.

—Que Puro, estando la pista en buenas condiciones, es un candidato muy serio.

—Que Estambul ha de terminar muy cerca del ganador.

—Que Denaro puede ser un buen dividendo a placé.

—Que Los Rosales tiene una carrera muy favorable.

—Que con As de Bastos se vienen a correr una fija.

—Que Modenita tiene trabajos muy buenos.

—Que D'Artágnan reaparece en condiciones de producir muy buena carrera.

—Que Cuaró es su más serio enemigo.

—Que Dichoso en cuanto se descuiden les pegará un susto.

—Que a San Simón es de temerle si paga un buen dividendo.

—Que Cinerea debe hacerles un calote en las potrancas ganadoras.

—Que Dijital es capaz de oponerle gran resistencia.

—Que el bayano no se explica por qué pierde.

—Que Madrileña anda una enormidad.

—Que Quita los otros días ganó por el estado de la pista.

—Que Descarga tiene una gran corrida.

—Que en el handicap de fondo Prólogo tiene buena carrera.

—Que su principal enemigo es Legendary.

—Que Walter Scott puede continuar bajando de kilos.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

..La Rosales, en muy buen estado de preparación, lo vimos hacer un ensayo de 700 metros piloteado por Martorelli. Tiene muchas probabilidades.

Sigfrido, piloteado por E. J. Rodríguez hizo un gran apronte de 700 metros y puede señalarse como un buen dividendo.

Voilá!, hizo un buen apronte con Carabajal.

Tiene buenas probabilidades.

Zoe II, que anda bastante bien, ha sido trabajado por M. de Lara en 700 metros.

Anda corriendo bastante bien.

Didur, ha trabajado regular con N. Ojeda, pero no creemos que en carrera pueda desempeñarse bien.

Monedita, está muy linda y puede desempeñarse bien.

La vimos trabajar por V. Irusta en la partida. Muy veloz la hija de Val d'Or.

As de Bastos, está en condiciones de poder producir una gran carrera.

El aprendiz Etchechury lo trabajó sobre 700 metros con muy buen resultado.

Sexta carrera—

San Simon, que en sus aprontes siempre se desempeña bien, fué ejercitado por Rivero con buen resultado.

Cuaró, viene actuando con éxito; lo trabajó Ardouin en 700 metros y tiene probabilidades de ser el ganador.

Fortunín, que reaparece lleno de bríos, lo vimos apronter por su peón en la partida; puede ser un buen dividendo.

D'Artagnan reaparece también en condiciones de ser el ganador.

Lema lo ensayó en la partida y tiene la esperanza de que el hijo de Diamond Jubilee sea el ganador.

Gossamer, que va muy liviana, puede tener alguna figuración.

El aprendiz Slatter la pasó en la partida.

Octava carrera—

Walter Scot está muy lindo, pero está pesado.

Vicente Fernández lo pasó en 1000 metros, conduciéndose bien.

PRODUCTOS PERDEDORES

POTRANCAS

Campiña—

Esta pupila del General Alvear dirigida por Rivero hizo un ejercicio de 700 metros conduciéndose regular.

Varsovia—

Puede ser que en una de éstas mejore de carrera.

La hija de Jardy fué ensayada por su peón en partida de 700 metros.

Fleur Bleu—

Gabriel Ardouin la trabajó a esta pupila de Segundo Rodríguez.

Hizo 700 metros desempeñándose regular.

Sibarita—

Es una hija de Dusty Miller muy ligera.

Con el aprendiz Carabajal le vimos hacer un ensayo de 700 metros con regular éxito.

Torterola—

Sin resultado digno de mención le vimos cubrir 700 metros con tren de carrera piloteado por M. de Lara.

Gaceta—

S. Caro fué el encargado de ensayarla en la partida.

Anda regular.

Insania—

No es tan mala como dicen — le vimos hacer 700 metros piloteada por Vicente Fernández desempeñándose bien.

Old Maid—

Puede contarse entre las que llevan probabilidades.

Hizo un buen apronte de 700 metros.

POTRILLOS

Puro—

Este hijo de Greendale piloteado por Fenucci fué trabajado a la par de Niño Pobre que piloteaba Ardouin.

Fué un ensayo moderado, pero dejando entrever que anda bien.

Maudon—

Piloteado por A. Amoroso trabajó en la partida desempeñándose regular.

Estambul—

Que ha entrado últimamente placé, dirigido por Lema hizo un buen apronte de 700 metros y puede tener muchas probabilidades.

Spingardi—

Ha sido trabajado por Rivero; no le vimos nada de particular.

Majadero—

Con todo que está cansado de correr, sin figurar, creemos que en esta ocasión puede desempeñarse bien.

Dirigido por R. Liceri, hizo un ensayo de 700 metros dejándonos buena impresión.

Mitre—

Es un debutante por Jardy del stud Jaen A.

Lo vimos trabajar por Lanatti en la partida y nos parecía que se desempeñó bastante bien.

Banderaló—

Piloteado por su peón hizo un ensayo de 700 metros con el mismo resultado de sus anteriores ensayos.

Denaro—

Lo trabajó M. Carabajal y anda bien.

En cualquier carrera que consiga venir bien colocada ganará.

LOS DEL CLASICO

Aguerrido—

Que cumplirá su compromiso sólo hizo una partida a medio correr.

Debe ganar.

Folleto—

Fué ensayado por Juan Fernández a la par de Edipo que dirigía C. Fernández; no andubo mal.

Zío—

Piloteado por C. L. Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera desempeñándose bien.

Tamarindo—

Termina de correr el domingo.

Hoy lo trabajó Rivero en la partida sin exigirlo en parte alguna.

Ventilador—

Anda muy bien, si bien es cierto que lleva enemigos bravos.

El hijo de Moscardón fué trabajado por Lema en la partida.

Redentor—

Muy lindo de aspecto.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó Francisco Arcuri a la par de Reina del Sud con C. Claverie, desempeñándose bien.

POTRANCAS GANADORAS

Marmolita—

Dirigida por M. de Lara la vimos trabajar en la partida.

Fariña—

No anda mal.

M. Coronel la trabajó en 700 metros no desempeñándose mal.

Quita—

Que termina de ganar, dirigida por su peón hizo un regular apronte de 700 metros.

Rococó—

La aprontó Riverito en la partida.

La hija de Orinoco parece perra.

Finette—

Está muy linda y si bien tiene carrera difícil, puede estar cerca.

Amoroso la ensayó en la partida.

La Loca—

Con la monta de Ardouin le vimos cubrir 700 metros con buen éxito.

Charlotte—

Está muy linda.

Bastías fué el encargado de aprontar a la hija de Polar Star la cual no se desempeñó mal.

Swallow—

Está muy linda.

Piloteada por Lanatti le vimos hacer un buen apronte de 700 metros.

Se da como golpe.

Dijital—

Siempre es enemiga por más que se le corre muy seguido.

La aprontaron a la par de Hidalguía.

La Delfina—

Siempre veloz.

Fué ensayada por M. Acosta en la partida.

La Ñatita—

Reaparecc en bastantes buenas condiciones.

La hija de Old Man fué trabajada por V. Fernández.

Descarga—

Está muy linda y cuenta con una corrida de 1'39".

La media hermana de Fulmen dirigida por Lema y apareada a Miruca, con Sormani, hizo 700 metrts con muy buen resultado.

¡Puede ser un buen debut para el magnate!

ALSACIA

Esta hija de Old Man cada día está más linda.

Tuvimos ocasión de verla mientras Leyva la ensayaba en 700 metros, dejándonos inmejorablemente impresionados.

ASTURIANO

La preparación de este hijo de Old Man es por ahora bastante satisfactoria.

Piloteado por Francisco Arcuri el pupilo del stud Ituzaingó hizo un ensayo de 1000 metros con bastante buen resultado.

STAGNO

Ya está repuesto este hijo de Valero del contratiempo que le ha tenido alejado de las pistas.

Hoy tuvimos ocasión de verlo, mientras el jockey Fenucci lo tendía en la vuelta de Palermo.

El caballo está muy lindo de aspecto, y creemos que no tardará en ponerse en condiciones.

LA CANCHA

Muy pocos han sido los trabajos realizados hoy de mañana en Palermo, y a más debemos decir que los ejercicios se han efectuado todos en la cancha del medio, debido al mal estado en que se encontraba todavía la pista de correr.

Tal vez por la tarde fuera posible ver algunos ensayos de mayor interés.

LA PETITE

Una buena mayoría de pupilos de don Lauro hoy han sido trabajados en la partida.

El magnate ha entrado a hacer las veces de brazo derecho del simpático morocho. Nos alegramos porque es una buena palanca, y seguramente que para su ingreso ha de haber utilizado una recomendación de don Martín de los Santos.

Vimos a Cinbell en la partida que anda muy bien y a más de Descarga que aprontó con Miruca, aprontaron a Desdicha y Ston con las montas de R. V. Lanatti y H. Sormani.

Lema es el candidto que don Lauro piensa proponerle a los señores Luro para el año próximo.

¡Es una valiosa adquisición!

CALAMBOUR

Completamente restablecido este hijo de Duarte ha reanudado sus ejercicios y como consecuencia lo veremos anotado muy en breve.

Piloteado por Arcuri, el pupilo de Vizcal hizo un ensayo de 1000 metros desempeñándose bastante bien.

HEREDIA

El hijo de Jardy viene reponiéndose rápidamente de su contratiempo sufrido.

Se le continúa trabajando en partidas y muy pronto se le empezará a someter a ejercicios severos.

Según opinión del entraineur Bentaucour el pupilo del stud Laprida ganará muy buenas carreras.

IRIGOYEN

La preparación del oscuro del stud Los Cardos no puede ser mejor.

El hijo de Jardy dirigido por su peón, cubrió 700 metros con tren moderado y con muy buena acción.

Su ecurie tiene la esperanza de que los potrillos no puedan arrebatarle el triunfo en el Gran Premio Internacional.

NIÑO POBRE

La preparación de este pupilo del entraineur Telmo Miguens, con todo que no corre, no es mala.

Hoy ha sido trabajado en una partida y nos ha dejado muy buena impresión.

No tardaremos verlo correr con éxito.

DE RECORRIDA

La gran noticia, el acontecimiento más sensacional del turf, la nueva más nueva de todas las nuevas, fué la que nos dieron esta mañana apenas asomamos las narices en la cancha:

—¡Lema ha trabajado y corre a la Petite!

Al instante, como una alucinación acudió a nuestra mente la idea de Sormani, pensamos en Heddo, en el buen Heddo que por espacio de un año ha venido trabajando con una resignación franciscana, a las órdenes de Don Lauro, para que ahora, cuando podía obtener la recompensa, se terciara en el camino el menos indicado, llevándose los beneficios que no le corresponden.

Pasado el primer momento de estupor, nos apaciguamos, el cerebro se serenó, la tormenta que en su interior había estallado, cesó como por encanto, para dar paso a la reflexión, a esa buena señora que tanta falta les hace a algunos y que tan lejos les huye...

¿Don Lauro de los Santos, acreditado entraineur de una no menos acreditada ecurie, tiene cerebro? nos preguntamos.

Y sin dar lugar a la respuesta, recordamos su abdómen, su abultado abdómen, pozo de ciencia de aquellos que viven para comer.

Lauro de los Santos no sabe lo que es pensar, no ha perdido nunca el tiempo en averiguarlo tampoco, porque cree que no hay mejor cosa que dejarse llevar por cuanto le dicen, siempre que el consejero al primer fallo de la visual resulte aceptable.

Lema no debe correr los caballos de esa ecurie, sus colores tradicionales, con el blanco puro y el oro de sus triunfos, no deben ser ostentados por un profesional en todos momentos,—y baste solo ver su cuerpo — parece una interrogación, una duda que se levanta aterradora para no llegar nunca a explicarse ya que ello significaría su eliminación.

Alguien nos dijo:

—Lema de un tiempo a esta parte iba a tomar el te a la casa de Don Lauro todas las tardes.

Nada nos extrañó, el te generalmente es un pretexto que se busca para dar lugar a una situación; las niñas elegantes en los "Five o'clock The" tienen sus entrevistas amorosas, también pues entre ellos podía suceder algo parecido, al fin y al cabo el misterio quedaría envuelto entre el humo del hirviente líquido, y endulzado — si es que hubiera algún amargor — por los pasteles, por los delicados pasteles que se hicieron para paladares suaves y que su desventura llevó a las más rústicas de las bocas...

Agregó el mismo de antes:

—Casi todas las noches iban al teatro!

No hay que dudar pues que la táctica empleada por el magnate era aun de estrategia más eficiente que la de von Mitke; la música — pensó el ninfo de la damisélica figura — domestica a las fieras, llevemos pues a la fiera a que oiga música!

Y una noche tras otra, desde la incomprendida música de Wagner hasta la vulgar y simple del music-hall fué escuchada por el entraineur de cara más "feroce", a pesar de los aceites y las cremas...

Lema correrá a Descarga, pero Sormani descargará a Lema un rosario de consejos, entre flores, palabras dulces, cariñosas, y alguna que otra exaltada exclamación de su explosivo temperamento.

¡Alea jacta est!

Y desde la mesa de redacción, cerrando los ojos, nos imaginamos envueltos por una nube a Lema y a Don Lauro abrazados, mientras que los Luro con el traje de la justicia prepara, sable en alto, su reparación.

No se alarme el obeso entraineur ni el damisélico jockey, es todo una fantasía de nuestra imaginación calenturienta, el mañana nádie lo prevee, y aunque todos lo presienten es tan difícil buscar la verdad, que es preferible no perder tiempo en buscarla...

Casella se nos acerca aterrado:

—Qué te ocurre, Tomás?

—Tengo un miedo de la madona!

—Te ha corrido el magnate?

En su cara de estupor se dibujó una sonrisa.

—Qué te sucede entonces?

—Resulta que esta mañana, me levanté más temprano que de costumbre, cuando aun apenas el sol sacaba de la cama los primeros rayos, tomé el auto que situado en la puerta hacía ya un buen rato que me aguardaba, y en veloz carrera, transporté mi preciosa humanidad al hipódromo de Belgrano...

—Esto parece un cuento! interrumpió uno.

—Que se calle! exclamó otro.

Y el ingeniero continuó a poco su discurso revistiéndose de todo el carácter de un Roldán cualquiera.

—Estábamos...

—En que llegaste al Hipódromo Nacional!

—Ah! sí; llegué al hipódromo y como es natural, empecé a recorrer sus dependencias, haciendo un examen detenido del estado de la cancha, por el lado del río, noto con gran sorpresa que un montón de cartuchos se encontraba desparramado a lo largo de la pista; sigilosamente revistiendome de todas las precauciones debidas, me acerco, agarro al que estaba más cerca, y al principio por lo bien envueltos me parecieron confites, la boca empezó a llenárseme inconscientemente de saliba, saco el papel y asómbrense, saben lo que era?

Alguien dijo una palabra mal oliente que produjo hilaridad de todos.

—Era pólvora, y los paquetitos no eran tales caramelos, sino cartuchos!

—¿Y vos, qué hiciste?

—Lancé un grito, lancé el cartucho, y me lancé en veloz carrera hasta dar con el auto que me condujo al instante a la prefectura del puerto.

—¿Y qué epílogo tiene la aventura?

—En al prefectura me dijeron que se trataba de un barco velero que naufragó en la costa, llevánuose el cargamento la correntada; por fin respiré, encargé a unos cuantos peones que sacaran de las pistas el terrible hallazgo y nada más!

Esperábamos que Tomás terminara el cuento como casí todos los del mismo estilo, despertando de un sueño largo y pesado, pero no fué así, Tomás nos aseguró que de toda la aventura no había nada falso, y como cuesta tan poco creer, lo creímos...

Ardouin y Englander conversaban a la sombra de un árbol—como el payador del cuento—y aunque por no ser indiscretos, ni intentamos acercarnos, palpitamos el diálogo en la siguiente forma:

—Vos cobraste el corretaje?

—Yo no!

—¿Y qué pensás hacer?

—Yo espere que paguen!

—Cuando pagarán?

—Yo no poede decir la verdad, pero cree que esta tarde!

—Mirá éstos se están haciendo los remolones y como yo necesito el vento, los voy a buscar hasta en la Recoleta en el entierro de Roca, para que me lo larguen!

Y seguían charlando, el francés sonreía como si el recuerdo de los 5.000 pesitos le alegraran todo el cuerpo, el johny torcía los labios, con una mueca rara, de usurero...

Nos alejamos, los espectáculos de esta índole no se han hecho para los patos, y nosotros desgraciadamente sufrimos en tal forma los efectos de la crisis, que francamente, pensar en el oro y llorar los bolsillos su amarga soledad es todo uno.

A estas horas suponemos que habrán vuelto de la Recoleta el francés y el johny muy de la "entente", pero sin un cobre.

Mañana será otro día...

Observamos algunos aprontes realizados en la cancha chica, y previos los apuntes necesarios, tomamos las de Villadiego, para llegar a los 3/4 de hora a la villa del calvario, a la redacción...

NOTITAS SUELTAS

Tamangoré es una papa imperdible en la carrera de vallas.

Eso es lo que creen los del Touchstone.

Nosotros, por no ser menos...

—Poor Jack puede venirse al humo. Aprovechen la bolada!

Puede que ruede el Touchstone!!

—Munda: piantá de la luz, porque no me resultás! — Palabras de Rosendo Aquino.

—Cardoso se viene al humo con Martoche.

Es muy posible que la del Don Gonzalo vaya a la raya en punta.

—Pancho Galera se monta "in" Old Maid que hasta ahora no ha hecho más que darle dolores de "téte" al vasco Ireneo.

Sin embargo, es de creer que de esta hecha haya un empuje.

—Sibarita anda muy de la flojedad. No obstante, "poide que sí".

—Fenucci no escarmienta. El domingo se rompió la uña del dedo gordo de la pata derecha, a causa de la rodada de Retrechero, y mañana ya vuelve a correr.

Así como al magnate se le dió por la música y se tragó un clarinete, a pesar de lo cual siguió impasible, así Fenucci continúa firme en sus trece y monta a Puro.

El jueves pasado, dado el mal estado de la pista, Puro fué reservado.

El gallego Telmo, o gana... o está en el marcador...

Ojo!

—Los Indios corre, si no hay inconveniente, en la tercera.

Son Los Indios se vienen en fija.

Un pálpito: no se produce.

—Con Estambul ha habido más de un metejón. Ahora ha aparecido el magnate con una novedad.

—Lo voy a correr de atropellada!

El magnate ha tomado a Estambul por Irigoyen.

—Tapón se viene en fija con Los Rosales.

Martorelli se encarga de dirigirlo y de garantir las bondades del hijo de Val d'Or.

Veremos dónde van a parar.

—As de Bastos puede reunirse y tragar a todo el mundo.

Los del Gran Muñeca creen que es una papa servida.

Se les chingará?

—El maestro Corbina se vendrá cantando hasta la vuelta con Aguerrido.

Y no hay que hacerle.

—Un buen placé en el clásico: Redentor.

—D'Artagnan es, según opinión técnica — qué hacés, rengolai núm. 2! — una papa.

Los del Talismán creen que no puede perder.

Tiene un trabajo en 1100 metros en 1'6".

El magnate acercará.

—Ardouin con Cuaró piensa arruinarle el estofado.

—El maestro Corbina le dió corrida a Descarga en la milla, en 1'39".

Los de la Petite Ecurie tienen fe en el magnate, que la va a correr.

Nosotros no.

—Nos gusta más Cinerea con el maestro Corbina.

La pensionista del Villanueva tiene una chance de la madona y es un poco difícil que se le atreviese alguna otra.

—A los del León, si tienen buena cancha, les gusta como comería la de Legendary.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.	Tamangoré	Martoche	Puro	Los Rosales	Aguerrido	D'Artagnan	Cinerea	Legendary
R. Sportiva	Tamangoré	Old Maid	Puro	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Cinerea	Legendary
V. Sportiva.	Tamangoré	Martoche	Puro	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Cinerea	Prólogo
C. y Sport	Tamangoré	Martoche	Estambul	Los Rosales	Stud Montiel	Dichoso	La Ñatita	Legendary
C. y Caretas.	Tamangoré	Old Maid	Los Indios	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Cinerea	Prólogo
Roma.	Tamangoré	Varsovia	Puro	Los Rosales	Aguerrido	Dichoso	Madrileña	Prólogo
ElNacional.	Poor Jack	Martoche	Los Indios	As de Bastos	Aguerrido	Fortunín	Descarga	Prólogo
La V. del Norte.	Tamangoré	Old Maid	Tata Dios	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Cinerea	Legendary
La Actualidad.	Tamangoré	Sibarita	Estambul	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Descarga	Prólogo
El Argentino.	Tamangoré	Old Maid	Puro	Los Rosales	Aguerrido	San Simón	Descarga	W. Scott
Sport y Arte.	Tamangoré	Martoche	Estambul	Los Rosales	Aguerrido	Gossamer	Cinerea	Prólogo
S. Ilustrada.	Tamangoré	Martoche	Mitre	Los Rosales	Aguerrido	Cuaró	Cinerea	W. Scott
Correo.	Tamangoré	Old Maid	Los Indios	Voilá!	Aguerrido	Cuaró	Madrileña	Prólogo
Azzaman.	Tamangoré	Insanía	Los Indios	J. Fille	Aguerrido	Dichoso	Dijital	Prólogo
Assalam.	Tamangoré	Lay	Banderaló	Zoé	Aguerrido	Cuaró	La Delfina	Prólogo

MONTAS Y COMPETIDORES

Montas y competidores de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino.

PRIMERA CARRERA
Distancia 4200 metros

1 Tamangoré 82 kilos, M. de Los Santos, debe ganar.
2 Poor Jack 73, G. Vinet, puede andar cerca.
3 Mundá 60, M. Sanfacón, es difícil.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 Martoche 56 kilos, D. Cardoso, es debutante.
2 Lay 56, M. Acosta o C. L. Fernández, es difícil.
3 Campiña 56, R. Rivero, es difícil.
4 Varsovia 56, D. Englander, puede ganar.
5 Fleur Bleu 56, G. Ardouin, es difícil.
6 Sibarita 56, M. Carabajal, es floja.
7 Torterola 56, M. de Lara, anda regular.
8 Gaceta 56, S. Caró, es difícil.
9 Insania 56, V. Fernández, puede correr bien.
10 Old Maid 56, F. Arcuri, puede ganar.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 Puro 56 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Macanlay 56, M. Acosta, es difícil.
3 Mandon 56, A. Amoroso, es ligero.
4 Lord Nelson 56, J. Bastías, es difícil.
5 Chelín 56, X. X., puede ganar.
6 Estambul 56, M. Lema, anda como para ganar.
7 Kiron 56, N. Ojeda, es difícil.
8 Spingardi 56, R. Rivero, anda regular.
9 Majadero 56, R. Liceri, es difícil.
10 Mitre 56, R. V. Lanatti, es debutante.
11 Zapican 56, E. Brett, es difícil.
12 Los Indios 56, A. Baistroqui, puede ganar.
13 Clown 56, X. X., es difícil.
14 Banderaló 56, D. Englander, puede andar cerca.
15 Maravedí 56, D. Torterolo, puede correr bien.
16 Tata Dios 56, J. Etchechurry, puede ganar.
17 Denaro 56, M. Carabajal, anda bien.

CUARTA CARRERA
Distancia 2200 metros

1 Los Rosales 58 kilos, C. Martorelli, puede ganar.
2 Sigfrido 58, E. J. Rodríguez, anda bien.
3 Jolie Fille 54, S. Blanco, anda regular.
4 Voilá! 54, M. Carabajal, puede ganar.
5 Zoe III 52, M. de Lara, es difícil.
6 Didur 52, N. Ojeda, es difícil.
7 Monedita 52, V. Irusta, anda regular.
8 As de Bastos 52, J. Etchechurry, puede ganar.

PREMIO LANDSEER
Distancia 2000 metros

1 Aguerrido 49 kilos, D. Torterolo, debe ganar.
2 On-ko 51, no corre.
3 Folleto 53, J. Fernández, es difífil.
4 Desastre 49, X. X., anda regular.
5 Zío 49, D. Englander, les gusta.
6 Dart 46, no corre.
7 Cheap 51, no corre.
8 Carabinero 46, no corre.
9 Tamarindo 49, R. Rivero, puede andar cerca.
10 Bismark II 46, no corre
11 Guignol 46, no corre.
12 Jour de Fete 46, M. Acosta, anda regular.
13 Chucker Out 46, X. X., puede andar cerca.
11 Lusitano 49, no corre.
15 Ventilador 46, M. Lema, anda bien.
16 Hombrecito 46, no corre.
17 Danton 46, no corre.
18 Blaque 46, no corre.
19 Retrechero 49, no corre.
20 Redentor 49, no corre.

SEXTA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 Dichoso 59 kilos, P. Claverie, puede ganar.
2 Ducho 56, A. Nieve, es difícil.
3 San Simón 51, R. Rivero, anda muy bien.
4 Cuaró 51, G. Ardouin, puede ganar.
5 Fortunín 50, D. Englander, les gusta.
6 D'Artagnan 48, M. Lema, debe ganar.
7 Gossamer 40, A. Slater, es un buen sport.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 Marmolina 57 kilos, M. de Lara, es difícil.
2 Cinerea 55, D. Torterolo, puede ganar.
3 Fariña 55, M. Carabajal, anda bien.
4 Quita 55, D. Englander, puede ganar.
5 Rococó 52, R. Rivero, es difícil.
6 Finette 52, A. Amoroso, anda bien.
7 La Loca 52, G. Ardouin, es difícil.
8 Madrileña 52, X. X., puede ganar.
9 Charlotte 52, A. Baistroqui, anda regular.
10 Swallow 52, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Dijital 52, J. Etchechurry, puede ganar.
12 La Delfina 52, M. Acosta, anda bien.
13 La Ñatita 52, V. Fernández, reaparece.
14 Descarga 52, M. Lema, puede ganar.

OCTAVA CARRERA
Distancia 3500 metros

1 Walter Scott 62 kilos, V. Fernández, va pesado.
2 Legendary 54, J. Etchechurry, puede ganar.
3 Prólogo 52, M. Acosta, no corre.

AGUERRIDO

Se da como seguro que Aguerrido cumplirá su compromiso en la reunión de mañana y siendo así, puede darse como un hecho que difícilmente han de conseguir vencerlo sus medioores contrarios.

El hijo de Polar Star tiene lo que se puede decir una verdadera fija.

GRINGUITO

No puede ser más linda la preparación del hijo de Old Man.

Máximo Acosta lo ensayó con moderación en la partida desempeñándose bastante bien.

Reaparecerá el próximo domingo.

POR RELOJ

Se abre la cortina, la escena aparece inundada de luz, una mesa situada en el centro del lujoso aposento es asaltada.

—¿Qué ocurre?
Empieza el

Te oficial—

La mesa repleta de bandejas—sólo vemos una—que contienen sabrosas masas, y las humeantes tazas de te van desapareciendo a medida que las máquinas digestivas entran a funcionar con velocidad.

Ulogio, convertido nuevamente en el "garcon" de la casa, a pesar de no llevar frac, se apresura a despejar el campo — el campo de la mesa — saca tazas, teteras y bandejas dejando todo en orden, en el elegante orden, con que Juan, el insigne primogénito de la casa de los Torterolos, coloca todas sus chucherías.

Rufino suspira, la roja flor que adorna eternamente su ojal, cae como marchita, se piensa en algo romántico, hasta que Tomás vuelve a suspirar para pensarse en lo importante, en los burros....

Mingo tose, como para iniciar el discurso, pero Juan, que no necesita de tantos preámbulos, arranca primero que su hermanito, más o menos en la siguiete forma:

—Yo no sé la fuerza que pueden tener mis palabras...

Tomás busca impaciente los biceps de las palabras....

—Pero creo que aún por poco que sea, siempre ha de ser lo bastante como para poder emitir un juicio concreto y exacto.

—De acuerdo!, exclamaron Rufo y Mingo casi a un tiempo.

—Pues bien, tratando el punto de Aguerrido y Smasher...

—Mal punto has buscado! dijo Mingo interrumpiéndolo.

—¿Por qué?

—Pues sencillamente porque el gran premio Nacional me trae recuerdos tristes, ideas que nunca quisiera recordar...

—No veo el motivo.

Ulogio quiso ofrecerle unos lentes.

—Es muy sencillo, todo el mundo está conteste en opinar que la gran carrera fué perdida por mí, y comprenderás que es muy poca la gracia que me tiene que hacer...

—Si casualmente, yo quiero opinar contra todo el mundo.

—No puede haber franqueza.

—Yo expondré mis razones...

—Nos las expondrás a nosotros, y nosotros ya estamos convencidos por la bonita mentira de que no he sido yo el culpable.

—Tiene razón Mingo, se atrevió a afirmar el Poeta.

—Ulogio y Tomás permanecieron en silencio.

—Bien está, no he de ser yo el que se oponga a la voluntad de ustedes, pero algún día llegará el momento de decir lo que ahora no quieren oirme.

—Es de tanta importancia?, preguntó Mingo ante la insistencia de Juan.

—No, de ninguna, busquen ustedes el tema de hoy, y al instante ha de desarrollarse.

—¿No se trata del tema de siempre?

—Cuál es el de siempre?, preguntó Juan.

Todos se miraron fijamente, estuvieron por creer en el atontamiento del gran caudillo, pero éste impasible, sacó el programa, y en tono sentencioso exclamó:

—Maravedí!!

La figura de don Pío Torterolo, el "pater familias" de la célebre agrupación, se presentó de golpe.

—Cómo; no han tratado ustedes ese asunto con papá?—dijo Juan.

—No—respondió Tomás.— Yo hablé con mi hermano Juan y me dijo que aunque el potrillo andaba bien, tenía a Puro y Los Indios...

—En efecto—agregó Mingo—la carrera no nos es favorable, más, no obstante, yo pienso estar en carrera.

—Con eso no hacemos nada!

—Decís bien Ulogio, pero si no jugás tampoco perdés un cobre.

—De Aguerrido no vale la pena de hablar.

—Es una fija—exclamaron todos casi a coro.

—Y Cirenea?

—Merece igual comentario que Aguerrido, tan fija es uno como otro!

—Ya han visto ustedes, hemos tratado el asunto trascendental de todas las vísperas, y qué hemos sacado en consecuencia?

—Que la G. F. tiene dos fijas, pero que, por eso, aun no puede decirse que está bien.

—Si ustedes me hubieran dejado hablar...

Y Tomás repitió el suspiro anterior, volviendo nuevamente la idea de los burros a la mente de todos.

Arcuri y Fenucci—

—Cómo va la gamba, viejo

—Bien; no ha sido nada; una rodada con suerte. Una uña rota y nada más...

—Corrés mañana?

—Sí, tengo a Puro solamente...

—Ese gana!

—Así dicen, ya veremos si la uña rota tiene influencia sobre Puro!...

Yo, viejo, con todas las unas en perfecto estado, me resigno con entrar placé con los tres burros que corro!

—Quiénes son?

—Old Maid, Redentor y La Nenita...

—No estás tan mal!

—Podía estar peor, verdad?

—Aunque no ganes, por lo menos tendrás la satisfacción de no saber lo que es una rodada...

—Callate, que si la palpitás, se va a producir!

—Si no se te rompe más que la uña...

Englander y Lema—

—Me han contado, magnate, una noticia muy grande!

—Ya sé cuál es!

—Cuál?

—Que voy a correr a la Petite, no?

—Lo mismo!

—Y eso qué tiene de particular, que tiene?

—Yo cree que don Lauro no te quiere!

—Macanas, si somos muy amigos...

—De la chancha, qué parte te gusta más?

—Vos también me haces chistes?

—Son ingleses!...

—Para el caso es lo mismo, lo único que a mí puede interesarme son las fijas!...

—Yo te las da, enseguido; yo core Varsovia, te gusta?

—Es un placé.

—Yo core Banderaló...

—Es un placé.

—Yo core Zío...

—No me gusta.

—Yo core Fortunín

—Es un placé.

—Yo core Quita.

—Si hay barro vas a andar bien, si no, papelón para varios!

—Boene, tante guste que yo lo sabe, vos tienes muchos ficos?

—Anota: Estambul, que anda como bicicleta; Ventilador, que aunque hace calor, como la carrera es brava palpito que no va a dar aire; D'Artagnan tiene 1'6" los 1000 metros y Descarga 1'39" en la milla!...

—Si no ganas con la Petite...

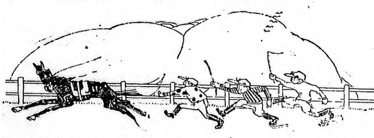
—Qué pasa?

—Don Lauro te come...

—Piantá antropófago!

Old Man.

LA DISPARADA DE SMASHER



El colega de los siete pisos desalquilados la tiene desde hace un tiempo con "O fenómeno". "O fenómeno" es Smasher.

Al cronista del colega se le ha dado por lo brasilero y el nombre le ha hecho gracia.

A nosotros también. Conste que nos ha hecho gracia el nombre!... Smasher.

Ahora bien; según dijimos ayer en un suelto, no tiene monta para el premio Carlos Pellegrini y eso, aunque parezca raro, resulta una ironía.

Seguramente en el número de esta noche o mañana los colegas, siempre mejor informados que nosotros, — somos galantes con las damas — anoten alguna monta para Smasher. Nosotros — siempre más retrasados en la información, que nuestros colegas — qué cosa, no? — no la conocemos todavía.

Tras Smasher, corren varios jockeys, desesperadamente, entre ellos el nunca bien ponderado magnate, — haceme venir la risa — que pretende alcanzar al ganador del Fran Premio.

Será verdad tanta belleza?

Entretanto, Smasher, sigue en su disparada, sin jockey, mirando de reojo a los que tanto lo desean.

Que lo alcancen!!

APRONTES DE LA TARDE

Prety Boy, con D. Torterolo y Tonnerre con el peón, en 700 metros, andan bien; Papapanatas, con D. Torterolo, 700 metros, en 41", correrá pronto; Sincera, en 1600 metros, con el peón; está para el domingo; Felpilla, con R. V. Lanatti, 700 metros, en 42", siempre linda; Dominguito, 700 metros, con el peón; Rose of Jock, con R. V. Lanatti, en 1600 metros; Desastre, con M. Acosta, 700 metros, en 42"; Dichoso, con P. Claverie, 700 metros, en 41", el rengolai se corre un fija; Sibarita, con M. Carabajal, en 700 metros; Matorche, D. Cardoso, 700 metros en 42"; Petite Chose con R. Liceri, y Our Virgina con M. Carabajal, en 800 metros; Verdad con S. Gómez, 1400 metros en 1'30"; Debutante II con el peón, en 700 metros; Barragán con E. Muraña, en 700 metros; Los Indios, con A. Baistroqui, 700 metros en 43"; Mustafá con D. Torterolo, 2000 metros en 2'7", muy bueno; Old Maid con A. Quinteros, 700 metros en 42" 3|5; Riquísima con R. V. Lanatti, en 700 metros; Last Reason con R. V. Lanatti, 800 metros en 48"; Mendicant con S. Gómez y Maravedi D. Torterolo, en 800 metros 48" 3|5.

PROLOGO

La mala suerte persiste en este hijo de Polar Star.

Habiéndose sentido, después del apronte de esta tarde, no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

NENICHE-REVANCHE

A estas dos potrancas del Don Gonzalo, se les ha ensayado esta tarde en una milla, dirigidas por M. Acosta y V. Lanatti.

Con todo que el ensayo ha sido moderado, se desempeñaron bien.

LA PLATA

El primer programa bajo el patrocinio del Jockey Club

Hemos recibido el programa de entradas para la primer reunión de carreras que dará el Jockey Club de la Provincia con el patrocinio, en el cual se repartirán en premios pesos 10420.

Esta tendrá lugar el 1.o de noviembre próximo.

DEL "CAMPO Y EL SPORT"

El compositor Eduardo Elnen debe trasladarse en breve, si no lo ha hecho ya, al Haras "El Pelado", del señor Jorge Atucha, a elegir seis u ocho productos de Perrier, actual padrillo del referido Haras, hijo, como se sabe, de Persimmon y Amphora por Amphion en Sierra por Springfield.

Personas que han visto estos productos en el establecimiento del señor Atucha, elogian su tipo y su calidad, y en manos de tan competente "entraineur", tendrán, a no dudarlo, una excelente actuación.

—En el remate del Haras "El Moro", que tuvo lugar ayer, los sportsmen brasileños que se encuentran en Buenos Aires, compraron cuatro productos: 2 potrillos de Old Man y dos potrancas, una de Orange y otra de Fulmen.

—Bismark, el potrillo del stud Los Cardales, que rodó en el Premio Nacional, ha quedado en lastimoso estado. Sus miembros estaban ayer excesivamente inflamados y el aspecto general del caballo era algo alarmante.

—Papanatas hará su "reprise" el 1o. de noviembre, en los 2000 metros del clásico Saturnino J. Unzué, $ 8000, 800 y 400, en cuya prueba correrá con 56 kilos.

—Si llueve mañana, Jour de Féte será el encargado de defender los colores de la Ecurie Montiel, en el Premio Casey.

—Las ventas del primer lote del Haras "El Moro", alcanzaron ayer a pesos 197.900 m|n. Precio más alto por potrillo, el hermano de Enero: $ 24.000; íd. íd. por potranca, La Fortuna, por Orange y La Fronde, $ 8.000.

Promedio por producto: $ 7.611 m|n.

DE COSECHA AGENA

La delegación brasileña ha suspendido el paseo para el qeu había sido invitada por el propietario de un haras en el sur de la provincia de Buenos Aires, y el jueves próximo sus miembros concurrirán al hipódromo, en donde serán obsequiados con un almuerzo por el señor Arturo R. Bullrich; como recuerdo de su permanencia, este sportsmen, que es el presidente de la comisión de carreras del Jockey Club, les ofrecerá un album fotográfico con vistas del hipódromo, otras tomadas el domingo último y las de las diferentes dependencias del local social.

..La delegación se dirigirá el jueves por la nohe a Montevideo, y el domingo 25 se celebrará una reunión hípica en su honor, en el hipódromo de Maroñas.

—En las carreras comunes de la reunión del domingo próximo, han sido eliminados:

Segunda carrera, 1.600 metros — Reminiscencia.

Tercera carrera, 2.200 metros — Betel.

Cuarta carrera, 1.400 metros — Uva Negra, 60 kilos, Debutantes II 57 y Viola 48.

Sexta carrera, 2.000 metros — Red Bonnet 57, Validor 54 y Hombrecito 54.

Séptima carrera, 2.500 metros —Cáucaso 52.

Octava carrera, 1.600 metros — Mustafá 62, Clinbell 57, Frenético 55 y Felpilla 50.

—Esta noche habrá apertura de cartas para la reunión del jueves 29 del corriente, a la que le sirve de base el clásico handicap "Pillito" cuya declaración de forfait vence a las nueve.

Se efectuará igualmente la apertura de cartas del premio clásico "Cartouche II', handicap de vallas, en 4.500 metros, a correrse el jueves 5 de Noviembre.

VARIAS

Burguesa — Que termina de salir de perdedora, piloteada por R. Liceri, hizo un ensayo de 700 metros con buen resultado.

Maitran — Aprontó regular en la partida con R. Liceri.

Cricks — Sano de su mano delicada ha empezado a moverse y está muy lindo.

Lo ensayó su peón.

Rochela — Como el anterior, del entraineur Carabajal, fué trabajada por su peón en 700 metros.

La pupila del stud El Talar está muy linda.

Cumbá — Se viene poniendo en condiciones de hacer su rentrée.

La hija de Jardy hoy trabajó en la partida con la monta de Fenucci andando bastante bien.

..**Cataluña** — Apareada a Sol hizo un regular apronte de 700 metros.

Repúblico Pérez encantado con las bondades de estas dos cracks.

43 — El veloz tordillo dirigido por Ardouin le vimos trabajar bien en 700 metros.

Curdejón — Fué ensayado por Ardouin en la partida y anda bastante regular.

La Commune — Celestino Fenucci ha sido el encargado de trabajar a esta hija de Ocaso con el resultado de siempre.

Riojano II — Está bastante bien de preparación, pero sus ensayos y carreras no sufren alteración.

M. Coronel lo pasó en la partida y andubo bien.

Alisio — Baistroqui aprontó a este hijo de Polar Star.

De verdad que anda corriendo muchísimo.

Chiribiribí — Como el anterior, fué ensayado por Baistroqui produciendo un buen ensayo.

Grivoise — Está muy linda y aprontó mejor con la monta de R. Liceri.

Cubrió 700 metros con tren sostenido.

Aprile — Con su peón en 700 metros

Causa no se explica el por qué no repite sus carreras este potrillo dado todo lo bien que produce en aprontes.

Bamboche — Completamente restablecido viene siendo objeto de serios trabajos.

Su peón lo midió en la partida.

Campeón — Sin novedad digna de mención hizo un ensayo de 700 metros dirigido por su peón.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras de hoy

PREMIO OCASO

1a. carrera—

1o. Empate, 56 kilos, del stud M. Sealvini, (J. I. Lencina), $ 4.50 y 2.95.
2o. Lutteur, 56, $ 4.80.
3o. Jack Homer 56,, $ 14.20.
4o. Tiel, 56.
Ganada por medio cuperpo.
Tiempo: 1'18" 3|5.

PREMIO OFFEMBACH

2a. carrera—

1o. Perinola II, 52 kilos, del stud Perinola II, (J. I. Lencina), $ 13.50 y 4.50
2o. Pot au feu 52, $ 3.40.
3o. Macha 52, $ 5.55.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'10".

PREMIO OFIDIO

3a. Carrera—

1.o Re-la-mi-do, 57 kilos, del stud Los Gordos, (F. Alarcón), pesos 6.80 y 3.25.
2.o Granite, 50 kilos, 3.80.
3.o Marengo, 52 kilos, 3.40.
4.o Donado, 57 kilos.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'15 1|5.

PREMIO OLD BOY

4a. carrera—

1o. Le Roi 53 kilos, del stud Catriló, (J. Brindo); $ 2.55 y 2.75.
1o. Florita 46 kilos, del stud La Catalina (J. Gordori; $ 5.05 y 4.50.
3o. Sinfonía 56 kilos.
4o. Osaka 48 kilos.
Tiempo: 1'15" 2|5.

PREMIO OLD MAN

5a. carrera—

1o. Tierra Baja II 56 kilos, del stud Porvenir (J. Brindo), 2.95 y 2.50.
2o. Codorniz 54, 4.75.
3o. J'ai Honte! 56.
4o. Chin Chin 54.
ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12".

Football, aviación y otros deportes

FUGGINI



El gran half derecho de Nacional 1a.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Programa de partidos oficiales a jugarse el domingo próximo:

Primera liga—

River Plate v. Boca Juniors, Estudiantil Porteño v. Estudiantes.

Intermedia (Copa de Competencia), semi final—

Argentinos del Sud v. ganador Platense y Progresista, Belgrano v. San Isidro.

Campeonato—

Boca Juniors v. Banfield, River Plate v. Quilmes, Platense v. Estudiantes, Libertarios Unidos v. Barracas Central Sportivo de Villa Ballester v. Liberal Argentino.

Segunda liga (Final Copa Competencia)—

Sportivo Barracas B v. Martínez.

Campeonato—

Barracas Juniors v. Manchester United, Ciudad de Londres v. San Lorenzo de Almagro, Sportsman v. River Plate B., Villa Calzada v. San Isidro B., Cámara Mercantil v. Unión Excursionistas, Cambrian v. Honor y Patria.

Tercera liga (Semi final Copa de Competencia)—

Liberal Argentino v. Olimpia B.

Segunda rueda—

Sportivo de Villa Ballester v. Buenos Aires (Isla Maciel).

ASOCIACION ATLETICA MISTERIO

Resoluciones tomadas por la C. D.

En la reunión efectuada el sábado ppdo. por la comisión directiva de esta institución realizada bajo la presidencia del señor Harsch y estando presentes los señores Bacqué, Bianchei y Gravier, se tomaron las siguientes resoluciones:

Ponerse de pie en homenaje a la memoria del malogrado aeronauta Eduardo Newbery con motivo de ser el sexto aniversario de su tan llorada desaparición.

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Confirmar en el cargo de delegado ante la confederación independiente de foot ball al señor secretario, concediéndole plenos poderes.

Mandar una nota a la Asociación manifestándole que esta institución vería con agrado la no aceptación del club Tigre.

Convocar al señor Colombo para una asamblea especial y en caso de que no concurra, retirarlo de la lista de socios de esta liga.

No devolver el peso abonado por el club Defensores de Buenos Aires por referee oficial contra el club Ibero Argentino que fué descalificado.

Instituir tres premios en campeonato y dos en competencia y a más tres premios especiales para los arqueros, forwards y referées que más se distingan.

Reunirse en asamblea extraordinaria el martes próximo para tratar el asunto Defensores de River y Sarmiento, por lo cual se le ruega encarecidamente a los delegados de esos dos clubs no dejen de concurrir a fin de resolver este asunto.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 10.45 p. m.

RUMOR CIRCULANTE

El popular y buen back boquense Lamelas, a estar por informes que nos llegan, ha remitido su renuncia del primer cuadro. Vislumbramos la posibilidad, aun cuando la noticia no está confirmada por ahora. Sólo se trata de un rumor.

EL ARREGLO

Las gestiones que se formulan en favor del ya famoso "affaire", continúan das tales esperanzas.

—Dentro del mayor secreto se guardan las bases que presentará la Asociación Argentina al respecto.

Conocido y notable half uruguayo

perdiendo notablemente terreno día a día.

—Los más entusiastas partidarios de tal unión, han visto ya casi defraudadas...

—A pesar de ello, nos informamos que será muy difícil que sean aceptadas, pues entre ellas figura una, en la que impone a todos los clubs federales que milita nen primera división, su descenso a intermedia, si es que se realiza favorablemente la fusión.

—Haciendo la única concesión a los clubs Porteños, Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata; éstos permanecerían en primera.

—La Asociación no aceptará deudas de ninguna especie.

—Lo mismo que no cambiará su nombre.

—Con estos antecedentes, ya muy bien se puede pronosticar que su fracaso es un hecho, pues nadie puede creer que tales bases puedan ser aceptadas.

DE MONTEVIDEO

La Liga Uruguaya sin quórum

Para ayer habíase anunciado en Montevideo, la asamblea de la Liga Uruguaya, la que no pudo ser efectuada por falta de número para sesionar.

Entre otros asuntos de relativa importancia que debían tratarse, habían dispuesto el del aumento de los cuadros de primera Liga para el año entrante.

Con la reincorporación del Brístol y el ascenso de Independencia, sólo queda incluír el campeón de la extra, y los dos cuadros siguientes de la misma sección.

ROSARIO CENTRA 1a. A. C.



El poderoso conjunto rosarino campeón del Rosario en la presente temporada, en el que actúan campeones de la talla de Hayes, Díaz, Acosta, Rotta, E. Hayes, Molina, Ramírez y otros de no menos importancia.

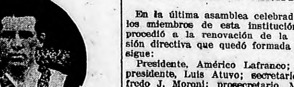
PICHIN HOSPITAL



El simpático forward avellanoide, inside izquierdo de Racing 1a.

M. SUSAN





De Estudiantes 1a., actualmente en gran forma.

CLUB ATLETICO OLIMPIA

En la última asamblea celebrada por los miembros de esta institución, se procedió a la renovación de la comisión directiva que quedó formada como sigue:

Presidente, Américo Lafranco; vicepresidente, Luis Atuvo; secretario, Alfredo J. Moroni; prosecretario, Modesto Camino; tesorero, Santiago Cánepa; protesorero, O. Celasco; vocales: Antonio Inchausti, Mateo M. Badaraco, L. Barberis y Héctor Cánepa. Suplentes: Juan Badaraco, Arnaldo Celasco, Raúl Mayranx y Mauricio Candrián; Revisadores de cuentas: Virgilio Siro, José C. Macchi y Juan Celnaghi.

PORTI BENEFICIADO

Gran éxito

Anoche tuvo lugar, en Montevideo, la anunciada fiesta, que debía realizarse en el cinema Imperial a beneficio del pupular y simpático jugador del Nacional I, Abdón Porti.

La sal ase halló desde los comienzos del espectáculo, atestada de personalidades, en su mayoría políticas y deportivas.

Las simpatías grangeadas por el beneficiado era lo suficiente para forjar una esperanza en el éxito de la fiesta, y nuestro deseo vióse ampliamente cumplido, pues el mundo deportivo uruguayo no halló inconveniente en aprestarse para cursar al popularísimo Porti.

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

La C. D. del Club del epígrafe ha resuelto efectuar mañana, a las 8 p. m., la carrera pedestre en el trayecto Recoleta-Palermo-Recoleta. Las inscripciones cuestan 1 peso, para corredores libres, y 0.50 para los socios del club organizador, y se reciben hasta el jueves, media hora antes de la partida, en Salcedo 2729, y Rincón 781.

Se activan los preparativos para la gran prueba, que se efectuará en breve para la cual se ha instituído como premio el hermoso trofeo titulado Fernet Branca, donado por los señores Hoffer, para los mejores amateurs de Rosario, Montevideo y esta capital, en breve se darán a conocer los reglamentos y detalles de la liga, y también los premios que se disputarán en esa prueba. Se ha organizado un match de carácter amistoso con el Club Nacional.

Team del C. P. A.: Rotondo; Míguez y Ginepro; Burlando, Paradiso y Martínez; Franciolli, Monfeurte, Paradiso, Kreshau y Erguibar.

CAMPO NEUTRAL

OTRA CARTA SOBRE EL LIO TIGRE

Tigre, octubre 19 de 1914. — Señor redactor sportivo de CRITICA. — Distinguido señor:

En su muy apreciado diario de fecha 18 del corriente, un señor que pretende permanecer en la sombra, escudándose bajo la firma de Juan Carlos Arteaga, a quien nadie conoce en Tigre, se permite escribir cuatro guasadas creyendo con ello molestar al club de esta localidad.

Ha llegado a mi conocimiento de una manera inequívoca quién es el autor del artículo y creo suficiente dar su biografía para que no quede un aficionado sin reconocerle y no rebatiré sus insolencias, porque no le conozco condiciones para sostener polémicas, por cuanto está moralmente inhabilitado para ello.

Antiguo back del C. A. Tigre 2a., fué expulsado por razones de índole privada y pasó a actuar por Olivos. El año pasado pretendió sobornar a los jugadores Santoro y Merello, sin conseguir más que quedar en ridículo. En varias oportunidades pretendió alterar el orden en el field de este club y como los buenos argumentos no le convencieran, en más de una ocasión hubo de expulsársele a viva fuerza.

Ahora viene lo que delineará concluyentemente su personalidad: Buen remero, actuó mucho tiempo en La Marina, de donde fué expulsado por algo que atañe a su honor personal, concediéndosele la gracia de no dar intervención a la policía en atención a antiguos servicios prestados a aquellá institución.

Pretendió actuar luego por el Club Regatas de Avellaneda, club que fué amenazado con la exclusión de la Unión Remeros si le recibía en su seno, así que actualmente tiene que dejar ese deporte.

Juzgue el lector quién pretende echar sombra al C. A. Tigre. Si se juzga capaz de firmar con su nombre algo en contra de este club, que lo haga, entonces terminaré de desenmascararlo.

Le saluda atte. — **Alfredo Givane.** — Calle Romero, Tigre.

LAZARO



Excelente internacional uruguayo, uno de los buenos forwards.

AUTOMOVILISMO

Automóvil Club Argentino

El domingo ppdo. conforme había sido anunciado, realizóse la excursión-visita al camino asfaltado de Florida a San Martín, donde se llevará a cabo el campeonato del Kilómetro, el día 8 de noviembre próximo.

Concurrieron, a más de los miembros de la comisión directiva, los señores Arnoldo Albertolli, José Falcione, Santiago Vicini, José A. Castaño, Andrés Cortelezzi y otros.

Los miembros de la comisión señores Carlos E. Romay, Víctor Laborde, Luis Dartiguelongue, P. A. Hardcastle, y Francisco Vignati, acompañaron a los señores Antonio y Vicente Trabuco, de Florida, quienes han dado todo género de facilidades para que la prueba alcance un brillante éxito. Los automovilistas concurrentes hicieron varias pruebas sobre el camino.

Hizo acto de presencia el ingeniero Ernesto Newbery, quien ha puesto ha disposición del Automóvil Club Argentino un cronómetro registrador eléctrico.

GORLA



Impetuoso forward uruguayo internacional

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.
v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario.
v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera pubicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v. 12-11-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO**, que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. BOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet.
v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CRIMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE**, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M. Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 30-10-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadora por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1 o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2 o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2 o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 1 año.	5 o/o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

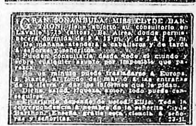
1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente.
v. 29-10-14



EL
"LIBRO DE LAS MADRES"

DEL Dr. ARAOZ ALFARO

ACABA DE SER EDITADO POR LA CASA

JUAN L. DASSO, Sarmiento 815 - 825 - Buenos Aires

Es una obra de indispensable utilidad y de todo punto necesaria en el hogar. Trata no solamente de la higiene privada del niño, sino tambien se ocupa de los cuidados de la madre durante el embarazo y sobre el parto mismo.



Una cuestión de importancia capital en la infancia es la alimentación que es tratada en forma sumamente prolija y con la extensión necesaria han sido tratados: la higiene del vestido y de la habitación, la educación física e intelectual, el aseo corporal, etc.



El libro encuadernado en tela se vende al precio de $ 3.00 y $ 3.30 por correo certificado. EN TODAS LAS LIBRERIAS.